



الصحّة والسلامة للجميع



- ـ العادات الواجب اتّباعها للحفاظ على الصَّحَّة.
 - ـ فوائد الأنظمة الفذائية المتوازنة.
- ـ البدائل النباتية للحوم ومقارنتها باستهلاك الوجبات السريعة.
 - ـ كيفية عرض الطعام وتخزينه وحفظه بشكل آمن وسليم.
- ـ اللبن، وأنواع مختلفة من شراب الفاكهة الطبيعي والصناعي وعملية تصنيعها.
 - ـ استخدام الأدوات بشكل آمن في مكان العمل.
 - كيفية التعامل مع حالات الطوارئ وتقديم الإسعافات الأوَّليَّة اللازمة.

بدائل اللحوم







,			
، لمدى تحقيقك للهدف	المربع المناسب	سع علامة (١٠) في	
بحاجة إلى مجهود أكبر	جند	جند جذا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يحدد أمثلة عن البروتينات الحيوانية والبدائل النباتية.
			- يخطط لتناول وجبة نباتية صحّية.
			- يختار بعض الأطعمة الجديدة التي لم يتناولها من قبل.

لقم القاعل مقا

• ما الأطعمة التي تتناولها باستمرار؟ وأيُّ منها نباتي؟



- بدائل اللحوم.
- يُعتبر النظام الغذائي المتوازن أساس الجسم الصحِّي والعقل السليم.
- تتطلُّب الوجبة المغذية خيارات متوازنة بين البروتين النباتي والحيواني.
- يُفضُّل بعض الناس تناول البروتينات الحيوانية بينما البعض الآخر يُفضُّل تناول البروتينات النباتية فقط.
 - النظام الغذائي المتوازن يُفضَّل أن يحتوي على:

ا- البروتينات الحيوانية (المُنتجات الحيوانية)

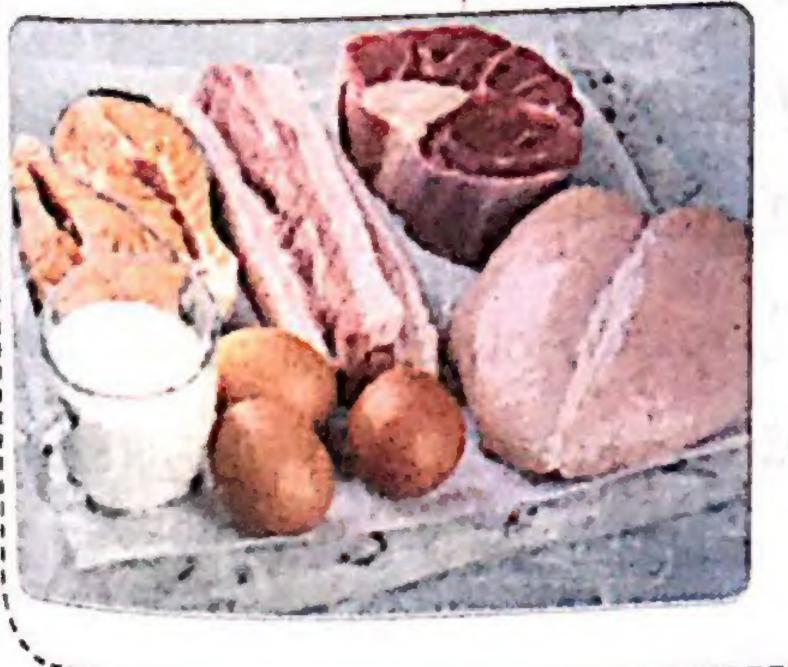
- يتناولها الكثير من الناس لأنهم يفضِّلون مذاقها، والبروتينات التي تحتوي عليها.

أمثلتهـــا

- اللحوم، المأكولات البحرية، البيض ومنتجات الألبان.

أضرارهــا

- تحتوي على دهون غير صحّية.
- يمكن أن يسبب الإكثار منها زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسمنة المفرطة.
 - ر- يمكن أن يكون لها آثار على المدى الطويل.



٢_ البروتينات النباتية

الفواكه والخضراوات:

- مصدر ممتاز للألياف والمعادن والفيتامينات.
 - تساعد على عملية الهضم.
 - تقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

الخضراوات الورقية الخضراء:

- تساعد في السيطرة على ضغط الدم.
 - تنظم عمل الجهاز الهضمي.
- تقى من هشاشة العظام وفقر الدم.
 - تساعد على الاسترخاء.





البدائل النباتية

- تحتوي على نسبة أقل من البروتين الحيواني، ولكنها توفِّر عناصر غذائية إضافية لا توجد في المُنتَجات الحيوانية مثل:

البقول:

- أفضل مصدر للبروتين النباتي.
- توفّر دهونًا صحّية ومواد تُسمَّى مضادات الأكسدة التي تساعد
 - على تقليل الالتهابات.



الحبوب:

- تحتوي على نسبة عالية من البروتين والألياف.
- تحتوي على فيتامينات ومعادن ومضادات أكسدة.

المكسرات:

- مصدر جيد للبروتين.
- تشمل الفيتامينات والأملاح المعدنية والدهون الصحِّية والألياف
 - ومضادات الأكسدة.



الخضراوات:

- تحتوي على نسبة منخفضة من البروتين لكنها توفر الفيتامينات والمعادن والألياف.



الأشخاص النباتيون

- هم أشخاص يختارون بدائل نباتية عوضًا عن البروتينات الحيوانية، وينقسمون إلى:

النباتيون المتوازنون: هم الأشخاص الذين لا يأكلون اللحوم ولكنهم يأكلون البيض ومنتجات الألبان والعسل.

النباتيون الصّرف: هم الأشخاص الذين لا يأكلون منتجات من أي مصدر حيواني.



- يُقنع عمر صديقه بتناول البروتينات النباتية بدلًا من البروتينات الحيوانية، سبب ذلك أنها:
 - تسبب السمنة المفرطة.

- تسبب الضرر على المدى الطويل.

- تساعد على عملية الهضم.

- تسبب الإصابة بأمراض القلب.

- ١- ما البروتينات النباتية التي تتناولها؟ حدد أيًّا منها تريد استبداله ببروتينات حيوانية.
 - ٢- حدد نوعًا من الأطعمة التي تفضّلها، ثم اذكر هل يمكن استبداله ببدائل اللحوم؟
 - ٣- هل أنت نباتي أم نباتي صِرْف؟هل تفكّر في اتّباع أحد هذين الخيارين؟ ولماذا؟

نتعلم من خلال التطبيق

• بعد أن عرفت الفرق بين الطعام النباتي المتوازن والطعام النباتي الصُّرْف، قم بإعداد قائمة طعام لكل نوع منها من العناصر الغذائية الآتية:

الحبوب الكاملة

الفواكه والخضراوات







قائمة طعام نباتية صرف

在中午上上在在在中间的中间的人们都会不知题的的的性格的是有一种最高的的,我们的自己的是有的,也可以有一种有效的,也可以不是一种的,我们的,也可以不是一种的的,也不

قائمة طعام نباتية متوازنة

اختبر نفسك على الموضوع الأوّل

	يحة:	أمام العبارة غير الصح	ارة الصحيحة وعلامة (X)	ضع علامة (٧) أمام العب
()			١- تُعتبَر الخضراوات الورقية
()			٢- الوجبة الغذائية الصحّية لا
()	ŭ . J ŭ J.		 ٣- الأشخاص النباتيون المتواز
()	يدًا لك و تدن.		٤- مكسرات البندق من البدائل
()	.0	_	٥- تحتوي المُنتَجات الحيوانية
()			٦- تساعد اللحوم على عملية ا
`				
) اختر الإجابة الصحيحة ممَّ
		•	أفضل مصدر للبروتين النباتي	١- تعدُّ
	(د) منتجات الألبان	(جـ) اللحوم	(ب) البقوليات	(أ) الخضراوات
		قلب.	يسبب أمراض ال	٢- الإفراط في تناول
	(د) المُنتَجات الحيوانية	(جـ) البقوليات	(ب) الخضراوات	(أ) الفاكهة
		• ****		٣- الوجبة النباتية الصِّرْف تح
	(د) البيض	(جـ) الدجاج	(ب) الأرز	(1) اللحوم
		باتية عوضًا عن البروتينات		٤- الشخصية
	(د) الجذابة	(جـ) النباتية	(ب) العصبية	(أ) العاطفية
			من البدائل النباتية.	٥- تُعتبَر
	1 . 11 . 1 . \$11 / . \	(جـ) الأسماك المقلية	(ب) الحبوب الكاملة	(أ) اللحوم المشوية
	(د) الأجبان البيضاء			
			ة الخضراء يساعد على الشعور 	
	(د) التوتر	(جـ) الغضب	(ب) الحزن	(أ) الاسترخاء
			بين القوسين:) أكمل العبارات الأتية ممًّا
	ر الصُّرْف)	ساي - اللحوم - النباتيون	- النباتيون المتوازنون – الث	(البقوليات
			على دهون غير صحَّية.	
	• ******************************	ں يُطلُق عليهم	للحوم ولكنهم يأكلون البيض	
			من البدائل النباتية المفيدة	
			ن منتجات من مصدر حيواني	
		,		



الوجبات السريمة والعادات الفذانية غير الصحية





			,
ضع علا	ضع علامة (١٠) في	ي المربع المناسب	لمدى تحقيقك للهدف
ني نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن ا	جند جدًا	Lie.	بحاجة إلى مجهود أكبر
و يحدد الوجبات السريعة المعتادة.			
يصف بعض التأثيرات السلبية للوجبات السريعة.			
بناقش كيف تؤثر عمليات التسويق في خيارات الناس			
للوجبات السريعة.			

لنتفاعل مفا

• ما الأطعمة السريعة المفضَّلة لديك؟ وما شعورك بعد تناولها؟



• ارتفاع تكلفة الوجبات السريمة:

- الوجبات السريعة: هي وجبات يتم تحضيرها بسرعة وطعمها رائع مثل: البطاطس المقلية والبيتزا.
- نشاهد إعلاناتها على شاشات التلفزيون وعَبْر شبكة الإنترنت وفي المجلّات حيث يبدو الطعام رائعًا وشهيًا.
 - يظهر الأشخاص في هذه الإعلانات مبتهجين، فتظهر الإعلانات ممتعة.

أضرار الوجبات السريعة:

- تحتوي على نسبة عالية من السكِّريات والدهون والملح، ممَّا يجعل الطعام شهيًّا ولذيذًا.
 - تحتوي على الكثير من السعرات الحرارية (الطاقة العالية).
- تسبب ضررًا ناتجًا عن الطاقة العالية والسكُّر والملح والدهون ويزداد الضرر على صحَّة الإنسان مع مرور الوقت.

السعرات الحرارية

هي مقياس (كمُّيَّة) الطاقة الذي يمدنا بها الغذاء.

• كيفية اختيار الوجبات الصحية؟

- يجب اختيار الوجبات التي تحتوي على نسبة منخفضة من الطاقة والدهون والسكُّر والملح.
 - التفكير في الأطعمة الصحِّية التي يمكن أن تتناولها بدلًا من الوجبات السريعة.



• ما الطعام المفيد لصحتك من القوائم الأتية؟

- مع ملاحظة أن «وجبة واحدة» من الوجبات السريعة تحتوي على إجمالي الاحتياجات اليومية من الطاقة ولن تجعلك هذه الوجبة تشعر بالشبع طوال اليوم.

ساندويتش برجر



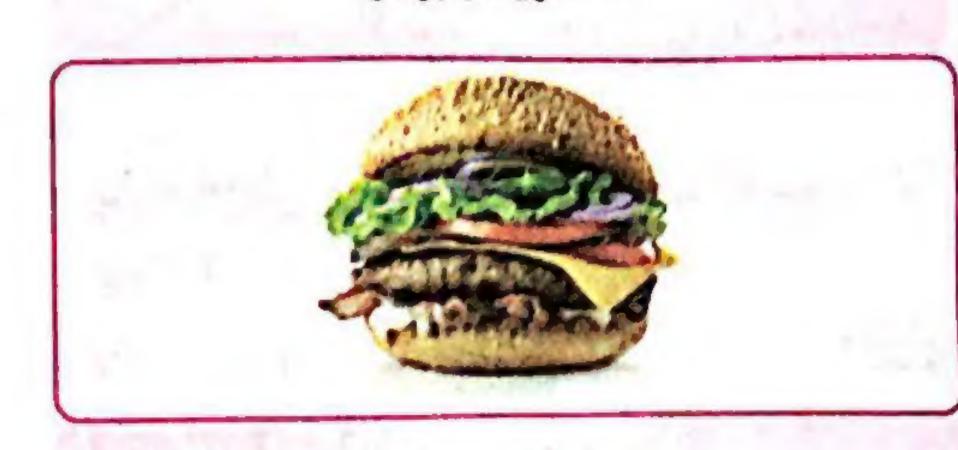


قائمة طعام ليوم كامل

الإفطار

بيضتان - خبز - فاكهة

الفداء محشى - فول مدمس - كشري



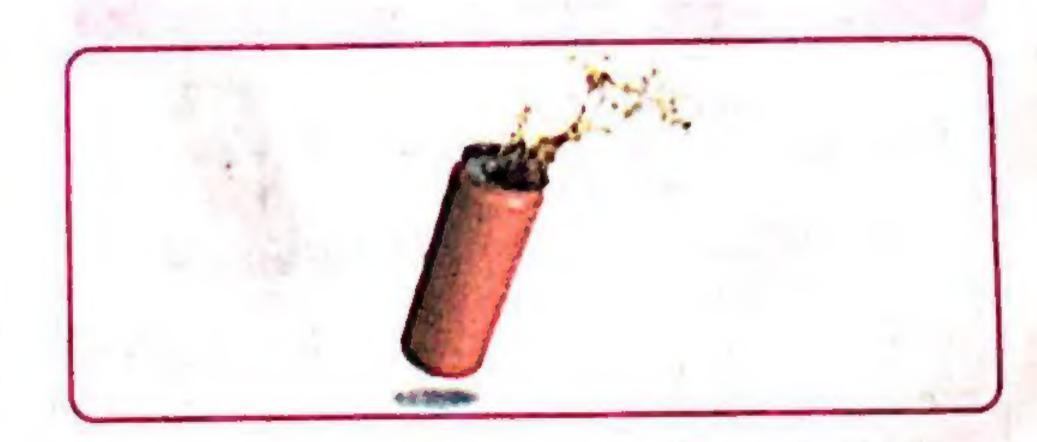
بطاطس



مشروب غازي كبير



العشاء





• ابحث على شبكة الإنترنت عن مقالات صحفية ومعلومات عن التأثيرات السلبية للوجبات السريعة.

1

- ١- ما سبب تفضيل الناس لتناول الوجبات السريعة؟ ٢- ما أضرار تناول الوجبات السريعة بشكل دائم؟
 - ٣- ما الدور الذي يقوم به التسويق في إقناع الناس بتناول الوجبات السريعة؟



نتملم من خلال التطبيق

• تناوُل الوجبات السريعة بشكل مستمر ليست العادة الغذائية غير الصحُّية الوحيدة، أيُّ هذه العادات غير الصحية قد قمت بها سابقًا؟ وكم مرة قمت بها؟

تناول وجبات غذائية تحتوي على كميّة كبيرة من الدهون والمواد الحافظة

- اتباع نظام غذائي يحتوي على كمّية كبيرة من الدهون والمواد الحافظة، يمكن أن يضر بصحتنا ويسبب السمنة.
- يحدث ضرر لأجسامنا عند تناول كميات كثيرة من نوع واحد من الطعام وكميات أقل بكثير من أنواع أخرى. أفعل ذلك:

غالبًا

أبدًا

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
A THE RESERVE OF THE PARTY OF T	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
A SECTION AND A SECTION AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF TH	
The second secon	
Committee of the Commit	
And the second s	

تقريبًا



تناؤل الأطعمة المقلية

- يرتبط تناول الأطعمة المقلية بأمراض القلب والسكن الدماغية.
- الأطعمة المقلية تحتوي على طاقة أكثر من الأطعمة غير المقلية، مما يسبب السمنة.

أفعل ذلك:

عالبًا	كثيرًا	
تقريبًا	احيانًا	
	ابدًا	

شرب الشاي بعد الأكل مباشرة



- يؤدي شرب الشاي بعد الأكل مباشرة إلى قِلّة امتصاص الحديد بالجسم ممًّا يسبب الإصابـة بفقر الدم (الأنيميا).

أفعل ذلك:

كثيرًا

أحيانًا

النااف 🗍	كثيرًا
تقريبًا	الحيانًا
15.1	



- تحتوي على نسبة عالية من السكّريات، فشرب هذه المشروبات بانتظام قد يؤدي إلى السمنة، وقد يتسبب في أمراض القلب وفقدان الكالسيوم ممًّا يـودي إلى هشاشة العظام. ويزيد من فرص الإصابة بداء السكّري. ويُسبِّب شرب كميات كبيرة منها تسوس الأسنان. أفعل ذلك:

أحيانًا	عالبًا	كثيرًا
in its and	اندا	التقريدًا

الفتير نفسك على الموضوع الثاني

	ضع علامة (🖊) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:
(١- الوجبات السريعة تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون.
(٢- شُرب الشاي بعد الأكل مباشرة يسبب الإصابة بالأنيميا.
(٣- يوجد العديد من البدائل الصحِّية التي يمكن تناولها بدلًا من الوجبات السريعة.
(٤- يُفضَّل تناول الأطعمة المقلية لأنها صحِّية.
	٥- تحتوي الوجبات السريعة على سعرات حرارية منخفضة.
(٦- تناوُل كميات كبيرة من نوع واحد من الطعام صحّي لأجسامنا.
	اختر الإجابة الصحيحة ممًّا يلي:
	١- تُعتبَر مقياس الطاقة الذي يمدنا بها الغذاء.
	(أ) الطاقة الحرارية (ب) النسبة المئوية (جـ) السعرات الحرارية (د) درجة الحرارة
	٧- يظهر الأشخاص في إعلانات الوجبات السريعة وهم
	(أ) سعداء (ب) نائمين (جـ) غاضبين (د) متشائمين (۲) متتدوي الوجبات المتشائمين (۲) متتدوي الوجبات ال
	٤- لا بد من اختيار الوجبات التي تحتوي على نسبة من الدهون والسكَّر والملح.
	(أ) منخفضة (ب) عالية أب (ج) ضخمة (د) متوسطة
	٥- تناوُل وجبات تحتوي على نسبة عالية من يضر بصحة الإنسان.
	(أ) الألياف (ب) الفيتامينات (جـ) الكالسيوم (د) الدهون
	٦- يُعتبَر من العادات غير الصحِّية التي يتَّبعها الناس.
	(أ) تناوُل الفاكهة (ب) شُرب المياه الغازية (جـ) شوي الطعام (د) ممارسة الرياضة
	ا أكمل العبارات الأتية ممًّا بين القوسين:
	(المحشي – الوجبات السريعة – الفيتامينات – الشاي – البيتزا)
	١- لا يُفضَّل شُرب بعد الأكل مباشرة.
	٧- تُعدُّ من الوجبات السريعة.
	٣- تحتويعلى نسبة مرتفعة من الطاقة والدهون والسكّر.
	٤- يُعتبَر من الوجبات الصحِّية للإنسان.



تدريبات سلاج التلمية على الموضوعين الأول والثاني

:00	X) أمام العبارة غير الصحي	ببارة الصحيحة وعلامة (🕩 ضع علامة (🗸) أمام اله
)			١- تحتوي الوجبات السريعة
)		ة يسبب أمراض القلب.	٢- الإفراط في تناوُل الفاكهة
)	ع لشرائها.	ريعة لا تجذب انتباه المجتم	٣- الإعلانات عن الوجبات الس
)		بنات والمعادن والألياف.	٤- توفّر الخضراوات الفيتام
)		تُعِتْبَر من البدائل النباتية.	٥- المكسرات والخضراوات
)	كثر من البروتين النباتي.	حتوي على بروتين حيواني أ	٦- الوجبة المغذيَّة لا بد أن ت
			اختر الإجابة الصحيحة مر
		من البروتينات الحيوانية.	١- يُعتبر
د) الخس	(جـ) الفراولة ((ب) البسلة	(أ) البيض
	ية من الملح وسريعة التحضير.	تحتوي على نسبة عالم	٢- الوجبات
د) الجيدة		(ب) السريعة	(أ) الصّحية
	من البروتين الحيواني	لى نسبة بروتين	٣- البدائل النباتية تحتوي ع
د) ضخمة		(ب) متساوية	(أ) أعلى
	•	، على نسبة كبيرة من	٤- الوجبات السريعة تحتوي
د) السعرات الحرارية	(جــ) المعادن	(ب) الفيتامينات	(أ) الطعام الصِّحِّي
ر المعارات المعارات		تحتوي على دهون غ	٥- المُنتَجات
7 .1 11 (.		(ب) الصناعية	(أ) النباتية .
ً د) الحيوانية		جبات السريعة ما عدا	٦- كل ممًّا يلي يُعتبَر من الو
(د) الدحر المقل	(ج-) البطاطس المقلية	(ب) الدجاج المقلي	(أ) الفاكهة
			العبارات الآتية مو
	الصُّرْف - السريعة - البيتزا)	نباتية - المياه - النباتيون	(الـ
	منتجات من أم	هم الذبن لا بأكلون	ا - الاسحاص
	-	صحيه عن الوجبات	٢- يُفضَّل تناوُل الوجبات ال
	4 moveed	روتينات	١- الباديجان من مصادر الب
	مضير وغير صحّية.	من الوجبات سريعة الت	ا ٤- تُعتبَر <u>.</u>





الفرونفيون القالية

المقصف المدرسي



	4
أهداف الموضوع	(O)

,			
لمدى تحقيقك للهدف	المربع المتاسب	نبع علامة (١/٧) في	
بحاجة إلى مجهود أكبر	200	جيد جذا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			 - يصف كيف يتم عرض السلع أو البضائع داخل مقصف
			المدرسة.
			- يصف كيف يتم تخزين السلع والبضائع في مقصف
			المدرسة بشكل آمن وسليم.
			- يعطي توصيات لتطبيق احتياجات السلامة عند تخزين
			الطعام في مقصف المدرسة.

loo delail

• اشرح طرق التخزين الفعالة للسلع أو البضائع في مقصف المدرسة.



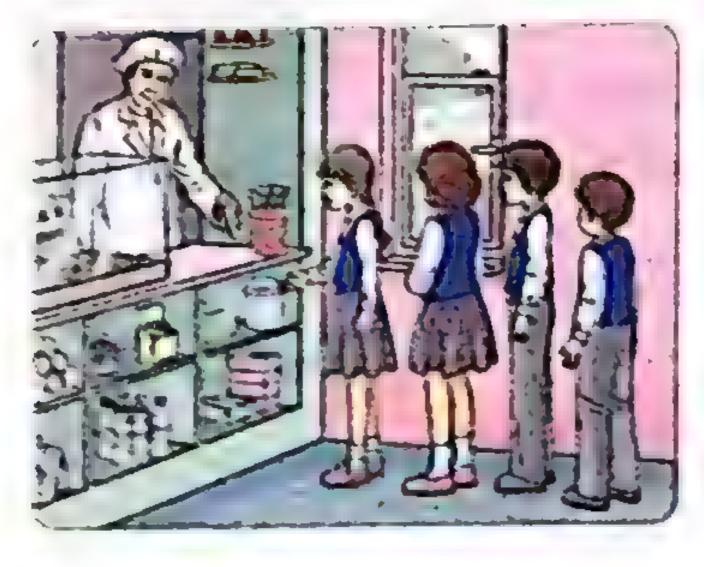
• الطعام الجيد شكلًا ومذاقًا.

وجبات غذانية مدرسية سليمة ورانعة

- يحتاج التلاميذ إلى الغذاء الصحِّي الذي يعزز (يساعد على) التفكير الجيد والتحرك بنشاط طوال اليوم.
 - طاقم المقصف المدرسي يعمل بجد للتأكد من جودة الوجبات المقدمة داخل المقصف.
 - يحتاج عرض الطعام بشكل سليم وجذاب إلى بعض التفكير الإبداعي.

طريقة عرض السلع داخل المقصف المدرسي

- وضع المعروضات (السلع) في الواجهة وتجهيزها بشكل منظم جدًا.
 - • · وضع صور الطعام الصحي على جدران المقصف.
- وضع كافة المعلومات المتعلقة بالوجبات بشكل واضح للفت انتباه التلاميذ.
- وضع صورة الشهادة الصحّية لضمان صحّة وسلامة الطعام والعاملين في المقصف.





- عرض الطعام يوفّر الرغبة في تناوله مثل الطماطم الطازجة أو البقدونس.
 - ترتيب الرفوف بطريقة تجذب الانتباه.
 - تقديم الطعام في أطباق ملونة تُغلُّف بطريقة تلفت النظر.

طرق تخزين السلع داخل المقصف المدرسي بشكل أمن

- يحتاج كل نوع من أنواع الطعام إلى طريقة خاصة به في المعاملة والعرض سواء كان ساخنًا أو باردًا، مغلفًا
 أو غير مغلفٍ، مطبوخًا أو يقدم نيئًا ويتم ذلك عن طريق ما يلي:
 - تخصيص أوعية للأطعمة الساخنة وأخرى للأطعمة الباردة.
 - وضع الطعام في خزائن ذات واجهة زجاجية لحماية الطعام من التعرُّض للهواء والحشرات وأيدي الأشخاص.
 - استخدام ورق تغليف أو الأكياس أو العبوات لحماية أصناف الطعام.
 - حفظ الأطعمة غير المُعبّأة داخل أوعية حفظ مخصصة.
 - فصل الأطعمة النيئة عن الأطعمة المطهية.
 - حماية السلع من الملوِّثات والجراثيم.
 - • الاحتفاظ بالطعام في درجة حرارة مناسبة.

thinst and

(٧) أمام الطُّرق السليمة لعرض وتخزين البضائع داخل مقصف المدرسة:	• ضع علامة (
لعام دون تغلیف.	١- تقديم الط
ضائع على أرفف نظيفة وبطريقة منظمة.	٢- وضع البد
طعام في أكياس مخصصة للتخزين.	٣- تخزين ال
ضائع تحت أشعة الشمس الحارَّة.	٤- وضع البذ

وغالا (

- ١- حدد بعض الأطعمة التي يحب التلاميذ تناولها في مقصف المدرسة. كيف تؤثر طريقة عرض هذه الأطعمة في خيارات التلاميذ؟
 - ٢- ما أهمية تخزين الطعام في مقصف المدرسة بشكل سليم؟
 - ٣- هل يتعارض تخزين الطعام بشكل مناسب مع عرضه بشكل لافت للنظر؟





نتعلم من خلال التطبيق

• الآن بعد أن تعرُّفت على طريقة عرض الطعام والبضائع بشكل لافت للانتباه في مقصف المدرسة، قم باختيار التخطيط المناسب لعرض قوائم البضائع (السلع) الآتية بشكل منظم وتخزين جيد:







• يمكنك الاستعانة بالكلمات الآتية لتخطيط قوائم البضائع والطعام في المقصف:

(تغليف - المياه - الثلاجة)

- ١- يجب وضع البضائع الموجودة بالقائمة (٣) في لتخزينها بشكل جيد.
 - ٢- يجب لا يتعرُّض للتلوث.
- ٣- يجب وضع البضائع الموجودة في القائمة (٢) بعيدًا عن حتى لا تتلف.

المتبر نفسك على الموضوع الثالث

يحة:	🔏) أمام العبارة غير الصد	ببارة الصحيحة وعلامة () ضع علامة (١٠/١) أمام اله		
)			١- يمكن حفظ الأطعمة النيئ		
)	٢- عرض الطعام بشكل جذًاب يحتاج إلى بعض التفكير الإبداعي.				
			٣- يتم تخزين جميع الأنواع		
			٤- وجود الشهادة الصحِّية ا		
	ناجحة.		٥- ترتيب الرفوف بشكل ج		
	م.	ء التي تؤثر في سلامة الطعا.	٦- درجة الحرارة من الأشيا		
			 اختر الإجابة الصحيحة ٥ 		
رات.	يحمي الطعام من الحش		١- وضع الطعام في خزائر		
(د) حديدية	(جـ) مكشوفة	(ب) زجاجية	(أ) خشبية		
		لحماية الط	٢- لا بد من استخدام		
(د) أكياس التغليف	(جـ) أكياس القمامة	(ب) ورق المجلات	(أ) ورق الطابعة		
	الانتباه.		٣- تقديم الطعام في أطبار		
(د) تفریق	(ج ـ) توزيع	(ب) تشتیت	(أ) جذب		
ىلى جدران المقصف. سلى جدران المقصف.		المقصف يجب وضع صور اا	٤- عند عرض الطعام في		
(د) الضار	(جـ) الصحّٰي	(ب) غير الصحِّي	(أ) الفاسد		
	- عند تخزینه في ما	م في درجة حرارة	٥– يجب الاحتفاظ بالطعا		
(د) مناسبة	ج) الغليان	(ب) منخفضة	(أ) عالية		
	, صحَّة وسلامة الطعام والعاما	يضمن	٦- وضع صورة الشهادة		
- (د) العلمية	(جـ) الصحّية	(ب) البنكية	(أ) الجامعية		
		ممًّا بين القوسين:	الكمل العبارات الأتية و		
صحِّية)	رات - الإبداعي - الشهادة ال	ر المُعبَّاة - عبوات - الحش	(غي		
	لطعام بشكل جذّاب وسليم.	يساعد على عرض ا	١- التفكير		
	ل أوعية خاصة.	ئةداخا	٢- لا بد من حفظ الأطعه		
رى للأطعمة الباردة.	للأطعمة الساخنة وأخ	جب تخصيص	٣- عند تخزين الطعام ي		
* ***********	مام من التعرُّض لـ	لواجهة الزجاجية تحمي الط	٤- خزائن الطعام ذات ا		







	- 0
The state of the s	
co dool to sall	((0))
The second second	

المدى تحقيقك للهدف	المربع المتاسب	شع علامة (١٠) في	
بحاجة إلى مجهود أكبر		جند جدًا	هي نهاية الموضوع سيكون التلميث قادرًا على أن،
			- يعطي أمثلة عن الشراب الطبيعي الذي يُستُخدم في المشروبات.
			- يوضّح الفرق بين الشراب الطبيعي والشراب الصناعي.
			- يقارن بين القيمة الغذائية للشراب الطبيعي والشراب الصناعي.



• ما أشهر المشروبات التي بنكهة الفاكهة والزهور في مصر؟ ومن أين تحصل عليها؟



- مشروبات الفاكهة (كالبرتقال) المختلفة.
- يمكن أن تكون العصائر طبيعية أو صناعية؛ فالعصائر الطبيعية مصنوعة من عصير الفاكهة المركّز أو خلاصة الزهور والسكّر، أمَّا العصائر الصناعية فهي مصنوعة من مادّة ملوَّنة صحّية ولا تحتوي على فاكهة أو زهور طبيعية.
 - يضيف الناس الماء إلى العصائر لصنع الشراب في المنزل.

أنواع الشراب

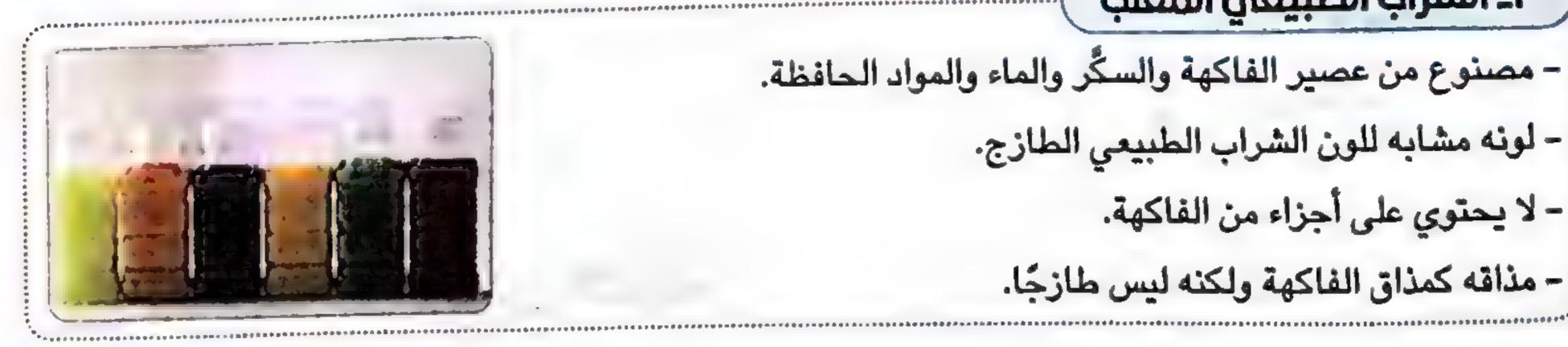
اـ الشراب الطبيعي الطازج

- هو الشراب المعصور مباشرة من الفاكهة.
 - يحتوي على أجزاء من الفاكهة.
 - له مَدَاقِ الفاكهةِ الطارْحةِ.



٢- الشراب الطبيعي المعلب

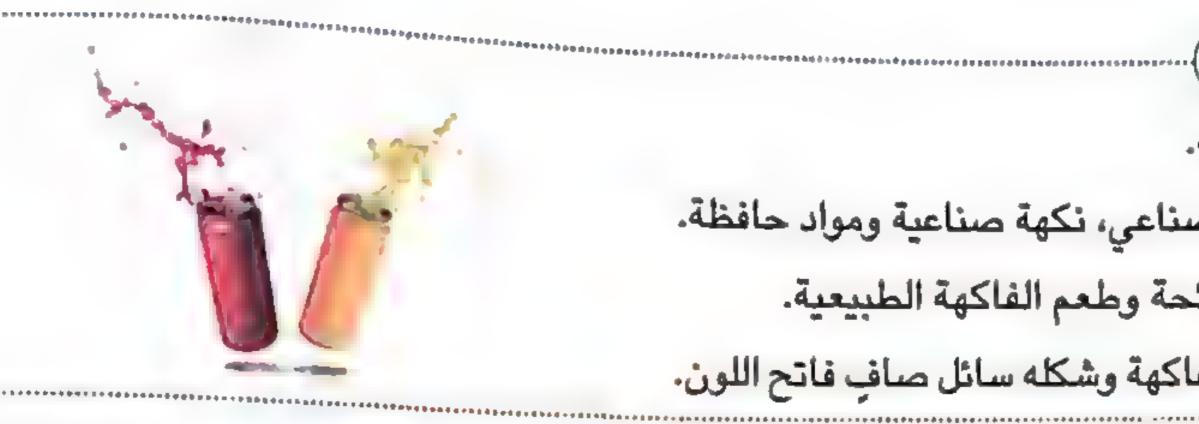
- مصنوع من عصير الفاكهة والسكّر والماء والمواد الحافظة.
 - لونه مشابه للون الشراب الطبيعي الطازج.
 - لا يحتوي على أجزاء من الفاكهة.
 - مذاقه كمذاق الفاكهة ولكنه ليس طازجًا.





٣ـ الشراب الصناعي

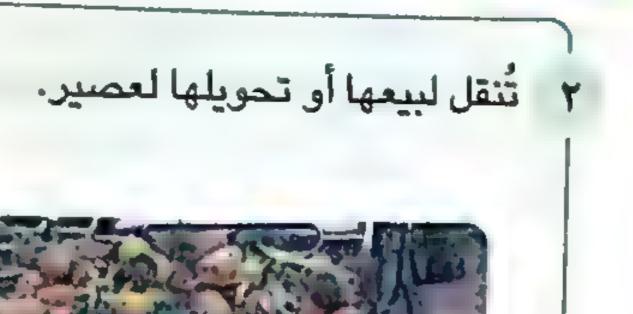
- لا يحتوي على عصير الفاكهة.
- يحتوي على ماء، سكّر، لون صناعي، نكهة صناعية ومواد حافظة.
 - رائحته وطعمه لا يشبهان رائحة وطعم الفاكهة الطبيعية.
- مذاقه سكّري جدًّا وله نكهة الفاكهة وشكله سائل صافٍ فاتح اللون.



الشراب الصناعي من المعمل إلى الزجاجة

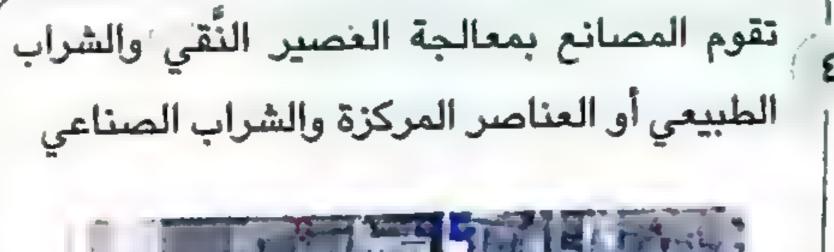


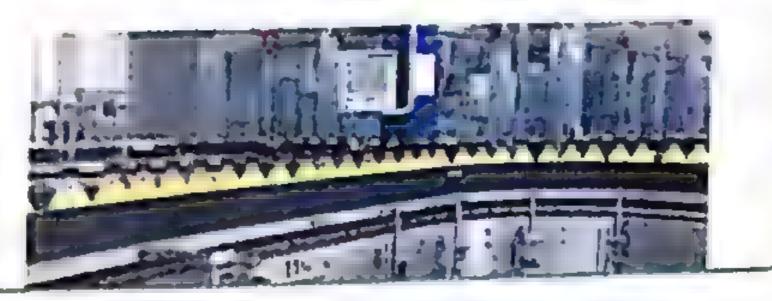




تُباع بعض الفاكهة والزهور في الأسواق.



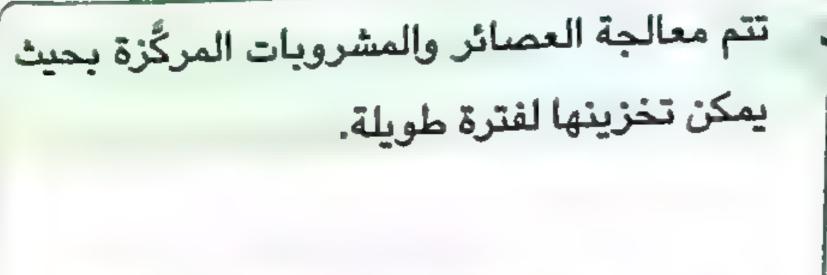




- تُصنع النكهات الصناعية في المعمل باستخدام مواد كيميائية موجودة بشكل طبيعي في الفاكهة والزهور.

- تُعتبَر النكهة الصناعية أرخص ثمنًا من العصير



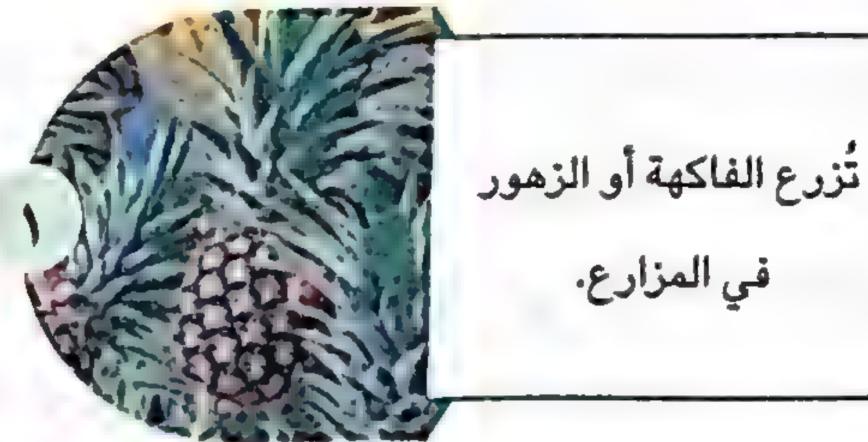






الشراب الطبيعي من المزرعة إلى اللحاجة

• يمكن صنع الشراب الطبيعي بمزج الفاكهة مع السكّر والماء أو بنقع الزهور في الماء مع السكّر.



تُنقل لبيعها أو تحويلها لعصير.



تُعصر بعض الفاكهة مباشرة وتُحوَّل إلى



تباع بعض الفاكهة والزهور

في الأسواق.

denistrail)

• احْتر نوع العصير الذي تفضُّله، ثم اذكر سبب احتيارك له:





سبب اختيار العصير هو:

- ١- ما الطّرق التي يمكن من خلالها صُنع المشروبات من الفاكهة والزهور؟
 - ٢- أيهما تفضُّل تناول الفراولة أم شُرب عصير الفراولة؟ ولماذا؟
- ٣- ما نوع المشروبات التي تحب شُربها، العصير الطازج، أم العصير الطبيعي المعلُّب، أم الشراب الصناعي؟ ولماذا؟



تتعلم من خلال التطبيق

- بعد معرفة الفرق بين الشراب الطبيعي والصناعي، سنتعرّف على الطريقة التي يمكن بها التفرقة بين أنواع المشروبات والمقارنة بينها.
- أحضر نوعين من الشراب أحدهما طبيعي والآخر صناعي، ثم قم بسكب كل منهما في كوب، قم بتذوّقهما ثم اطلب من أحد أفراد أسرتك مساعدتك على تدوين الملاحظات عن كل مشروب.
 - عليك أن تتذكَّر بعض الملاحظات الخاصة بمشروبك:

ه حدم جسدل المستعمال الصاصة بمسروبي:	,
ولونه.	- شکله
به قِطْع من الفاكهة أم سائل صاف.	- يوجد
بنات الأخرى التي تمت إضافتها.	- المكو
	الشرا
- مذاق الشراب :	- التك
ون:	<u> - اللـ</u>
نقد أن هذا الشراب	ici
] شراب طبيعي.)-1
كطازج أو محضّر في المنزل. صناعي ومعبّا في زجاجات/	_
مغذ جدًا.)-٣,
	([نشر

النكهة:	
- اللون:	
أعتقد أن هذا الشراب	

- 🔵 شراب طبيعي.	١.
- طازج أو محضّر في المنزل.	۲.

٣- المغذ جدًا.		مغذُّ جِدًّا.		-4
----------------	--	---------------	--	----

شراب صناعي

معلَّب	في زجاجات/	ومعبًأ	صناعي	
--------	------------	--------	-------	--

– مذاق الشراب:

ليس مغذّيًا على الإطلاق	مغذُ إلى حدُّ ما.

العثير نفسك على الموضوع الرابع

		یحة:	مام العبارة غير الصح	رة الصحيحة وعلامة (X) أ	ضع علامة (٧) أمام العبار
()		گر.	من عصير الفاكهة المركّز والس	١- العصائر الطبيعية مصنوعة
()			ى العصير الطبيعي الطازج.	٢- يتم إضافة المواد الحافظة إا
()			معلَّب قطعًا من الفاكهة.	٣- نجد في الشراب الطبيعي الد
()			ى ألوان ونكهات صناعية.	٤- الشراب الصناعي يحتوي عل
()			ا من العصير الطبيعي.	٥- النكهات الصناعية أغلى ثمذً
()				٦- العصائر الصناعية مصنوعة
) اختر الإجابة الصحيحة ممًا
					١- الشراب المعصور مباشرة ،
		1207.1	-1: -11 (-)		(أ) الطبيعي المعلَّب
		(د) الفاسد	(جـ) الصناعي *- اسالياسي		ر ،) الطبيدي المعلي ٢- تقوم
		1 11 / \		. بمعالجة العصير الطبيعي وال	
		(د) المدارس	(جـ) المستشفيات	(ب) النوادي	(أ) المصانع ٣- الشراب
	s			مذاقه كمذاق الفاكهة المصا	
	خزن		(جـ) الطبيعي الطازج	(ب) الطبيعي المعلَّب أن المعلَّب أن الم	(أ) الصناعي الفاتح
		L	كهة وتحتوي على أجزاء ما		٤- المشروبات
	لمازجة	(د) الطبيعية الم	(جـ) الطبيعية المُعلَّبة	(ب) الصناعية المُعلَّبة	(أ) الغازية
				ص ثمنًا من العصير	
		(د) غير الصحّي	(جـ) الفاسد	(ب) الطبيعي	(أ) الصناعي
			_	فاتح اللون ومذاقه سكري	٦- الشراب
		(د) القاسد	(جـ) الصناعي المُعلُّب	(ب) الطازج	(أ) الطبيعي المُعلَّب
					۳) صوّب ما تحته خط:
()		ن الألوان الصناعية.	١- يُصنع الشراب الطبيعي م
(D	,,)			٢- يمكن إضافة الشاي إلى ا
(***************************************		يحتوي على أجزاء من الفاكهة.	•
(على ماء وسكَّر ونكهات <mark>طبيعي</mark>	٤- يحتوي الشراب الصناعي
					•



تحريبات سلاح التلمية على الموفوعين الثالث والرابع

محتحو:	ة (١٤) أمام العبارة غير ال	عبارة الصحيحة وعلاما	فع علامة (١٠) أمام الد				
١- يجب وضع السلع في الواجهة الزجاجية وتنظيمها بشكل منظم جدًّا.							
العصير الطبيعي يحتوي على ماء وسكَّر ولون صناعي.							
	٣- عند تخزين السلع لا بد من وضعها في مكان درجة حرارته مناسبة.						
	لعرض والتخزين،	ء الطعام أن له طريقة في ا	٤- يتميّز كل نوع من أنواع				
	. فالمام مالسكّ	بعي عن طرية إذه والدم	الطي الطراب الطي				
	ى دى	فص ثمنًا من العصيد الط	العد البكهه الصناعية أرد				
	Ž	مًا يلي:	ب احبر الإجابة الصحيحة م				
	سلع بطريقة جذابة.		١- يساعد التفكير				
(د) العلمي	(جـ) الإبداعي	(ب) العاطفي	، (أ) القلسقي				
p.	الفاكهة ولا يحتوي على أجزاء		٢- الشراب				
(د) الطبيعي المُعلَّب	(جـ) السيئ	(ب) الصناعي	(أ) الطبيعي الطازج				
	فل أوعية حفظ مخصّصة.		٣- الأطعمة غير المُعبَّأة يتم				
(د) تېرىدھا	(جـ) تسخينها	(ب) تخزینها	(أ) رميها				
	•		٤- يتكون الشراب الصناعي				
(د) لاصقة	(جـ) صلبة	(ب) طبيعية	(أ) حافظة				
	فاظ عليه من الملوثات والجر						
(د) هرس	(جـ) تبرید	(ب) تخزین	(أ) رمي				
	الفاكهة.		٦- أولى مراحل تصنيع ألعد				
ر د) زراعة	(جـ) جمع	(ب) عصر	(أ) حصاد				
		نا بين القوسين:	٣) أكمل العبارات الأتية ممَّ				
(الصناعي - الماء - درجة حرارة - زجاجية - الطبيعي المعلَّب)							
	-	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ					
	مناسبة.	ماكن ذات	٢- يجب تخزين السلع في أ				
			٣- عند صُنع الشراب في اله				
* ***********	زائن ذات واجهة	مقصف يجب استخدام خ	٤- عند عرض الطعام في ال				



	- 0
cocoolicolsal	
The state of the s	(U)

,			اهداف الموضوع الموضوع
المدى تحقيقك للهدف	لمربع المثاسب	ضع علامة (١٠) في ا	
بحاجه إلى مجهود أكبر		جند جدا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يحدد المخاطر والعوائق عند تحضير الشراب.
			- يقترح الحلول للتغلّب على العيوب التي تحدث أثناء
	No.		عملية التصنيع.
			- يُحضَّر الشراب من الفاكهة أو الزهور مع مراعاة تطبيق احتياطات الصحَّة والسلامة.
		1	

التطاعل معا

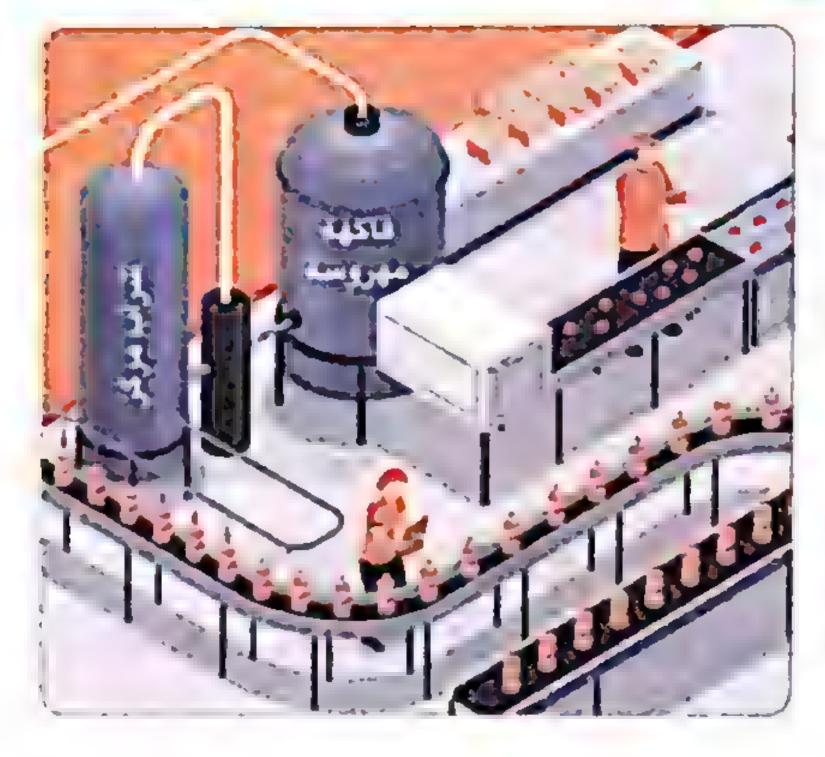
• ما المُنتَجات التي يمكن تصنيعها من الفاكهة؟



• جولة داخل المصنع.

تحضير وتجهيز الشراب الطبيعى المعلب والصناعى

- أولًا تُغسل الفاكهة جيدًا.
- تُرسل الفاكهة عَبْر سيور متحركة من خلال الآلات التي تهرس هذه الفاكهة.
- تقوم آلة مخصصة بعصر الفاكهة وتصفيتها لإزالة اللب والقشرة والبذور.
 - يختبر العُمَّال جودة العصير.
 - يُسخَّن العصير لقتل الميكروبات.
- · -- و يذهب العصير النقي إلى مرحلة التعبئة ويُضاف إليه الماء والسكّر.





معطوات إعسال السراب النصيفاني

- تُخلط الأطعمة المختلفة للفواكه والألوان المجهَّزة في المعامل مع السكُّر لصُنع الشراب.
 - يُخلط الشراب بالماء.
- تقوم إحدى الآلات بتعقيم الزجاجات لقتل الميكروبات. تتحرك الزجاجات أسفل السير المتحرك ليتم ملؤها.
- تنتقل الزجاجات المملوءة للمكان الذي توضع فيه أغطيتها بإحكام لتجنب التلوث. وأخيرًا تُعبًأ المشروبات في الزجاجات، وتتم هذه العملية نفسها لجميع المشروبات.
 - ملاحظات مهمّة يجب اتّباعها عند تصنيع الشراب:
 - عند خلط السكّر لا بدأن يكون السائل ساخنًا حتى لا يفصل فيما بعد.
 - إضافة المواد الحافظة للشراب تعمل على إطالة فترة صلاحيته.
- الالتزام بالتدابير الصحِّية أمر ضروري فقد تتسبب الميكروبات الموجودة في الزجاجات بتخمَّر المشروبات وفسادها.
 - احتياطات السلامة التي يجب على الفمّال اتّباعها لضنع الشراب:
 - يجب على الغُمَّال ارتداء غطاء الشعر والقُفَّازات لحماية المُنتَج من التلوث ولحماية العُمَّال.
 - تدريب العُمَّال على كيفية استخدام الآلات بشكل صحيح لتجنَّب الحوادث.
 - عدم ترك العصير المنسكب أو أي شيء على الأرض حتَّى لا يتعثَّر به أحد.
 - الحرص على تجنب الحروق عند استخدام الحرارة العالية.

- ماذا سيحدث إذا؟
- ١- تم خلط السكِّر مع الشراب وهو بارد.
- ٢- لم تتم إضافة المواد الحافظة للشراب.
- ٣- تمت تعبئة الشراب في زجاجات مُلوَّئة.

١- ما الخطوات التي يقوم بها عُمَّال مصنع المشروبات للتأكد من أن المُنتَج النهائي سليم وعالى الجودة؟ ٢- ما الذي سيحدث للشراب إذا تمت تعبئته في زجاجات مُلوَّثة؟





نتملم من خلال القطسق

• بعد التعرُّف على كيفية إعداد الشراب الصناعي داخل المصنع عليك أن تقوم بصنع كمُّيَّة صغيرة من الشراب،

خطوات تحضير الشراب الصناعى

- قبل أن أبدأ في تحضير الشراب الصناعي، أحتاج إلى: الألوان المجهزة في المعامل مع السكّر والمواد الحافظة،
- أثناء تحضير الشراب الصناعي، أحتاج إلى:
 آلات مختلفة مثل: آلات تعقيم الزجاجات لقتل الميكروبات.
 - بعد أن أقوم بتحضير الشراب الصناعي، سوف: يتم تعبئة زجاجات الشراب وعرضها في الأسواق.

	ير سوي رسوي		للحفاظ على	
Anna and An				
**************************		9 - P & & + + 0 K > P P P P P P P P P P P P P P P P P P	*****************************	
4-58\$4-48\$		**************************************	210941-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	
***********************	}		*************************	

	اد المبلنج سوود	سلاميتها أثلك إعد	الحقائظ علاية	
	اد المبلتح سوفو	يبلامين اثلث إعد		
		And the same of th		
		And the same of th		
		And the same of th		
A 6 4 B C H C H C C C C C C C C C C C C C C C				10001000-1900-1900-1900-1900-1900-190





لفتبر نفسك على الموضوع الفامس

بحتحو:	(١٤) أمام العبارة غير الد	العبارة الصحيحة وعلامة	صع علامة (١٠) أمام
)	لحماية المُنتَج.	، التي يرتديها العُمَّال ضرورية	١- غطاء الرأس والقُفَّازات
)	في عملية التصنيع،	الزجاجات هي المرحلة الأولى أ	١ – تعبئة المشروبات في
)	ر ی ،	للشراب المُصنَّع أمر غير ضرو	١- إضافة المواد الحافظة
)	ناكهة.	. الشراب الطبيعي هي غسل الذ	2- إحدى خطوات تحضير
)		وأسطة آلات خاصة.	٥- يتم تعقيم الزجاجات ب
)	ت السلامة في المصنع،	سكب على الأرض أحد احتياطا	٦- عدم ترك العصير المن
		ممًّا يلي:	اختر الإجابة الصحيحة
	••	العصير لقتل الميكروبات	يجب
(د) تسخین	(جــ) رمي	(ب) شُرب	(أ) تجميد
ر د)	ر .ب) ربي ، يكون العصير ساخنًا.		٢- عند إضافة
(د) القرفة	(جـ) البهارات	(ب) الملح	(أ) السكَّر
	ريب سيهان	في الزجاجات تتسبب في	٣- الميكروبات الموجودة
	(جـ) تخمَّر	(ب) غلیان	(أ) عصر
(د) تبخُر	الفاكهة.		٤- عند تحضير العصير ال
	رجے) هرس	- (ب) تخزین	(أ)غسل
(د) تسخین	رب مرس والقشرة والبذور	العصير لإزالة اللّب	٥- نحتاج إلى
	رجـ) غلیان	· (ب) تصفیة	(۱) غسل
(د) تخزین		للشراب تعمل على إطال	٦- إضافة
-1: -11111 (· ·)	(جـ) المواد الصلبة	(ب) المواد الحافظة	(أ) الملح والسكَّر
(د) الليمون والتعناع		مًّا بين القوسين:	الكمل العبارات الآتية م
	واد الحافظة _ ناتاتُ. •	ؤها – الحرارة العالية – المو	
(<u>m</u>)	بة المُنتَح من	و غطاء الشّعر والقُفّازات لحما	١- يجب على الغُمَّال ارتدا
6 1000000000000000000000000000000000000		، السير المتحرك ليتم	٢- تتحرك الزجاجات أسفا
	ل الآلات التي تقوم،	طبيعي تُرسَل الفاكهة من خلا	٣- عند تحضير العصير ال
الفاكهة.	- *************************************	ً ، الحروق عند استخدام	٤- يجب على العُمَّال تجنَّب





و اهداف الموضوع	

	ضع علامة (١٧) في	المريع المناسب	ب لمدى تحقيقك للهدف
في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،	جيد جدا		بحاجه إلى مجهود أكبر
- يشرح أهمية اللبن للتغذية.			
- يصف كيفية معالجة اللبن لجعله سليمًا للاستهلاك.			
- يناقش كيفية التحقِّق ممًّا إذا كان اللبن طازجًا وسليمًا.			

للتماعل مما

• أيُّ من منتجات الألبان تفضُّل؟ هل هناك أيُّ منتج لا تحبه؟ ولماذا؟



• أهمُّيَّة اللبن.

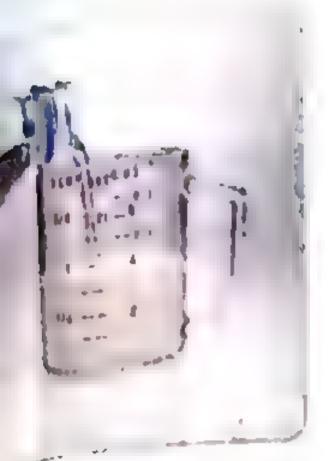
- يحتوي اللبن على نسبة عالية من العناصر الغذائية والبروتينات والدهون والكربوهيدرات والفيتامينات والأملاح المعدنية.
 - يساعد على النمو ويحمي جهاز المناعة.
- يتم استهلاك اللبن كسوائل أو يدخل في أنواع كثيرة من المشروبات المُصنّعة ويُصنع منه الزبادي والجبن.
- يضاف إلى اللبن الألوان والنكهات والمُحلِّيات الصناعية كي يحب الأولاد مشربات اللبن المختلفة.



• مصادر اللبن:

- يأتي اللبن من الأبقار، الجاموس، الماعز، الأغنام، والإبل.
- تُعدُّ مصر من أحد أكبر منتجي لبن الجاموس في العالم.
 - اللبن من المُنتَجات التي يسهل غشها.
- يقوم البائعون عديمو الأخلاق بوضع إضافات خطيرة جدًّا في اللبن لزيادة كمُّيَّته أو ليبدو طازجًا.





• يصبح اللبن مفشوشًا عند إضافة:

- الماء: ليس بالأمر الخطير، ولكن يتم الحصول على القليل من اللبن.
- الفورمالين: يحافظ على إبقاء اللبن كأنه طازج، ويُعتبَر مادة حافظة قوية قد تكون ضارة.
 - مادة النشا: تُضاف لتعديل قوام اللبن ليصبح متجانسًا بعد نزع المادة الدهنية.

• هل اللبن الذي تتناوله سليم؟

- للتأكد من أن اللبن سليم وطازج وصحِّي يجب مراعاة بعض الأمور منها:
 - طعم ورائحة اللبن.
 - التأكد من تاريخ انتهاء الصلاحية.
- يمكن اختبار اللبن عن طريق غلي عينة على نار هادئة لمدة ١٥ دقيقة حتى يتخذّر (يتجبّن)، إذا وجدت رواسب متجمع (متجبّنة) هذا يعني أن اللبن غير طازج، أما إذا كانت الرواسب دهنية فهذا يعني أن نوعية اللبن جيدة.

inits Tuil

لتي يجب مراعاتها عند اختبار سلامة اللبن:	• اختر الطُّرق ا
ي يبب سراها عند احتبار سلامه اللبن:	

- التأكد من طعم ورائحة اللبن.
 - وضع ماء على اللبن.
- التأكد من تاريخ انتهاء صلاحية اللبن.
 - غليه بعد فترة من الشراء.

وغاينا (

- ١- ما أسباب وجود لبن مغشوش؟
- ٢- ما أسباب إضافة بعض الإضافات إلى اللبن؟
- ٣- اذكر بعض الطُّرق الجيدة التي يمكن القيام بها للتأكد من أن اللبن سليم وصالح للشُّرب.

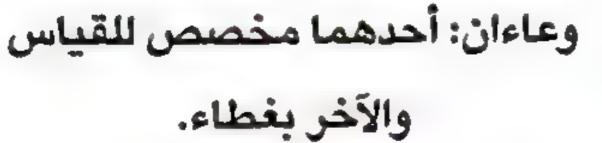
نتمام من خلال التطبيق

- سنقوم بإجراء ثلاث تجارب للتحقق من وجود إضافات في اللبن.
 - الأدوات المطلوبة:











التجربة (١): التحقّق من وجود ماء مضاف



• خطوة (١) ضع نقطة من اللبن على سطح مستو وناعم.

• خطوة (٢) قُم بإمالة السطح قليلًا حتى يتدفّق اللبن.

في البداية يبقى اللبن النقي، ثم يتدفَّق ببطء تاركًا أثرًا أبيض اللون. يتدفق اللبن المخفَّف على الفور من دون ترك علامة.

• ما الذي أراه؟

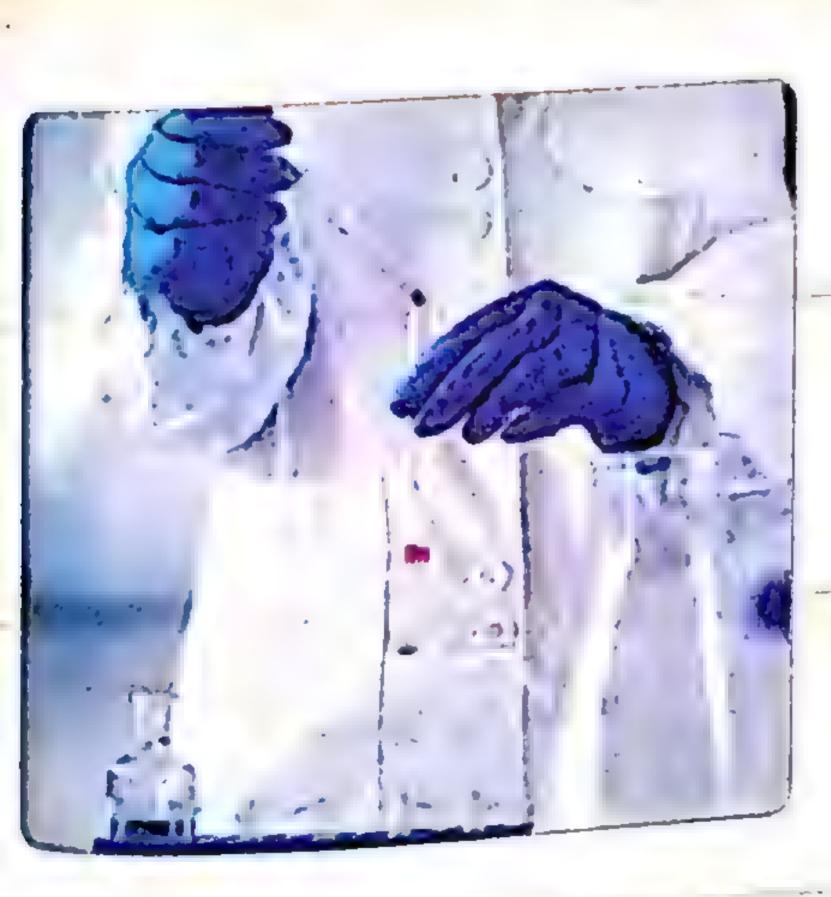


التجربة (٢): التحقّق من وجود الفورمالين



- أضِف من (۲) إلى (٣) قطرات من حمض كبريتيك مخطوة (١) مركَّز إلى كمِّيَّة مقدارها (١٠) مل من اللبن مضاف إليها كمِّيَّة مماثلة من الماء.
 - خطوة (٢) انتظر ولا ترج المحلول.
- إذا ظهر في اللبن حلقة زرقاء أو بنفسجية، فهذا النتيجية يعني أنه يحتوي على مادة الفورمالين، وإذا لم يظهر ذلك فهذا يعني خلوه منها.
 - ما الذي أراه؟

التجربة (٣): التحقّق من وجود مادة النشا



- أضِف من (٢) إلى (٣) قطرات من صبغة اليود (١) وطور (١) الليود إلى كمنية مقدارها (٥) مل من اللين.
 - خطوة (٢) رُج المحلول جيدًا.
- اللبن الذي يتحول إلى اللون الأزرق يكون فاسدًا ومغشوشًا، أمًّا إذا ظل أبيض فلا توجد فيه مادّة النشا.
 - ما الذي أراد؟

العتبر تمسك على الموضوع السادس

		عحيحة:	،) أمام العبارة غير الد	عبارة الصحيحة وعلامة (🗶	ضع علامة (٧) أمام ال
()		٠٠	لعديد من المُنتَجات مثل الزبادي	١- يدخل اللبن في صناعة ا
()			عيد للَّبِنْ،	٢– الأبقار هي المصدر الوح
()				٣- اللبن من المُنتَجات التي
()			بة منتجات الألبان من الأمور الض	
()		بن طازج.	ة بعد غلي اللبن تدل على أن الله	٥- وجود الرواسب المتجمد
()			واد الحافظة التي تضاف للبن.	٦- مادة النشا تُعتبَر من الم
				ىمًا يلي:	ً) اختر الإجابة الصحيحة و
			نجات مثل الجبن.	في صناعة العديد من المُنتُ	١- يدخل
		(د) الجميري	(جـ) اللبن	(ب) الخضار	(1) السمك
			حيث يتم الحصول على ال	ن إضافة	٢- يتم غش اللبن عن طرية
		· (د) السمن	(جـ) الجبن	(ب) الماء	(أ) السكَّر
				ريق الغلي حتى	٣- يتم اختبار اللبن عن طر
		(د) ينضج	(جـ) يتجمَّد	(ب) يتخثر	(أ) يتبخر
			دة حافظة قوية قد تكون	للألبان وهو يُعتبر ما	٤- يتم إضافة
		(د) الزبادي	(جـ) الفورمالين	(ب) الثلج	(أ) النشا
		النشا إلى اللون الأزرق.	تحول اللبن المضاف إليه	رات من يا	٥- عند إضافة بعض القط
		(د) العصير	(جـ) الماء	(ب) حمض الكبريتيك	(أ) صبغة اليود
		نیر طازج۔	فهذا يعني أن اللبن غ	جدت رواسپ	٦- بعد تسخين اللبن إذا و
		(د) متجبنة	(جـ) صفراء	(ب) دهنیة	(أ) بيضاء
				مًّا بين القوسين:	٢) أكمل العبارات الأتية م
		اج)	- المادة الدهنية - الدح	الفورمالين – اللبن - الأبقار	
				وام اللبن ليصبح متجانسًا بعد ن	
				من المُنتَجات التي يسهل	
				- على اللبن كأنه طارج وه	
				دن من	٤– يمكن الحصول على الل





تحريبات سللح التلمية على الموضوعين الخامس والسادس

	الصحيحة:	لله) أمام العبارة غير	عبارة الصحيحة وعلامة () ضع علامة (١٠) أمام ال
)			ر لقتل الميكروبات.	١- لا بد من تسخين العصي
)			عليها طازجة.	٢- يضاف الماء للألبان للـ
)		٠.	راب يتم إضافة السكَّر للشراب	٣- لإطالة فترة صلاحية الم
)		افتها للألبان.	ة قوية قد تكون ضارة عند إض	٤- الفورمالين مادة حافظا
)		لمشروبات وفسادها.	وجودة في الزجاجات بتخمُّر اا	٥- تتسبب الميكروبات الم
)		ادي والأجبان.	من الصناعات مثل صناعة الزب	٦- يدخل اللبن في العديد
			ممّا يلي:	٢) اختر الإجابة الصحيحة
		منه.	تتزاع المواد	١- قوام اللبن يتغير عند ا
فازية	(د) ال	(جـ) الصلبة	(ب) الحافظة	(أ) الدهنية
		ة المُنتَجات من	نع بارتداء غطاء الرأس لحماية	٢- يقوم العُمَّال في المص
تحمر	(د) ال	(جـ) التلوث	(ب) الغليان	(أ) التبخر
	****************	فشوش إلى اللون	، صبغة اليود يتحوَّل اللبن المغ	٣- عند إضافة قطرات مر
ئىي <u>ش</u>	(د) الا	(جــ) الأصفر	(ب) الأحمر	(أ) الأزرق
	الشراب.	ة الأخيرة في عملية صنع	الزجاجات هي المرحلة	٤- مرحلة
<u>ا</u> ے ،	(د)غ	(جـ) کسر	(ب) تعبئة	(أ) تعقيم
			اللبن.	٥- يجب التأكد من تاريخ
طرير	(د) ت	(ج) تعبئة	(ب) تغلیف	(أ) انتهاء صلاحية
	بشکل ص	تخدام	 ثد من تعليم العُمَّال كيفية اس 	l l
	(د)اا	(جـ) الأخبار	(ب) الآلات	(أ) الأقلام
				٣) صوّب ما تحته خط:
			منتجي اللبن الجاموسي في ال	·
		للجًا.	العصير عندما يكون السائل مأ -	•
**************************************			ىند إضافة النشا.	٣٠- يصبح اللبن طارجًا ع
**************************************			ناء اللبن كأنه طازج.	٤- يحافظ الماء على إبة



السالرنان المامال المانها

	- 4
المحالف الدمين	
المدات السوعوع	

,			
المدى تحقيقك للهدف	المربع المثاسب	ضع علامة (١٠) في	
بجاجة إلى مجنود أكبر		جند جذا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يصف كيفية حفظ الطعام بشكل صحّي وسليم.
			- يعرف متى يكون المُنتَج الغذائي غير صحّي.
			- يذكر المشكلات المتعلقة بسلامة الأغذية.



• كيف يحفظ الناس الطعام؟ لماذا من الضروري أن تكون قادرًا على حفظ الطعام؟



• حفظ الطعام بشكل سليم.

- يجب أن يُحفظ الطعام بشكل سليم، ولذلك تقوم المصانع والمنازل بطرق مختلفة لحفظه.
 - تستخدم معامل التصنيع بعض المواد الحافظة لجعل الأطعمة تدوم لفترة أطول.

• المواد الحافظة المستخدمة:

- حمض الستريك.
- حمض الأسكوربيك.
 - النتريت.
 - الكبريتيك.

• الأخطاء التي قد تحدث عند التصنيع:

- تتسبب الأخطاء التي تحدث أثناء حفظ الطعام في نمو البكتيريا أو العفن في الطعام ممًا يؤدي إلى إصابة الناس بالأمراض.







طرق عنظ الطعام

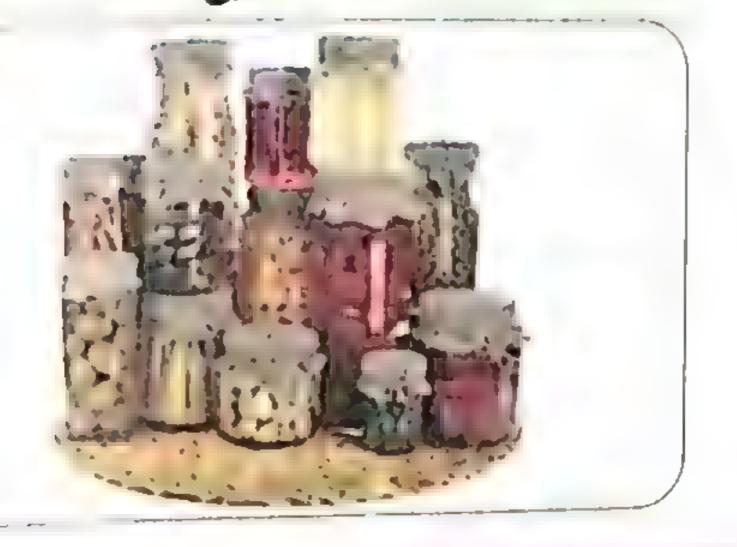
١- التجفيف





٤- التمليح

٧- التجميد

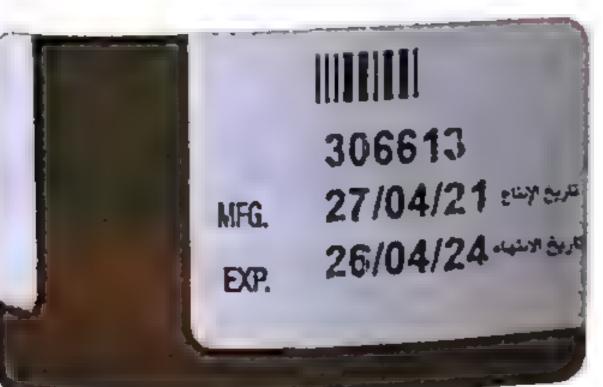




٥-التعليب



سيارسات لسلامة الغذاء



- يكون المُنتَج الغذائي غير صحِّي إذا كان السائل الموجود في العلبة يحتوي على فقاعات ورائحة حادة.
- التحقّق من تاريخ انتهاء الصلاحية المدوّن على العلبة وأنه غير منتهي.

تاريح انتهاع الصللحية

هو التاريخ الذي يجب أن يتم فيه استهلاك المُنتَج. بعد هذا التاريخ لا يمكن ضمان سلامة المُنتَج وجودته.

• الإجراءات التي يجب اتّباعها عند وجود عيوب في المُنتَج:

- عند وجود عيوب في المُنتَج عليك التوجه للمتجر لإعادة هذا المُنتَج.
- إذا لم يتم حل المشكلة بالمتجر يجب الاتصال بجهاز حماية المستهلك لتقديم شكوى (حيث يتم إرسال مفتشين إلى المصنع للتأكد من صحّة تاريخ الصلاحية وتوقيع عقوبة مناسبة على المصنع لضمان عدم تكرار مثل هذا الموقف مرة أخرى).

الاتصال بـ

هل لديك شكوى بشأن سلامة منتج غذائي؟

تواصل مع جهاز حماية المستهلك!

الخط الساخن: ١٩٥٨٨ (منطقة القاهرة الكبرى والإسكندرية).

الموقع الإلكتروني: www.cpa.gov.eg

البريد الإلكتروني: info@cpa.gov.eg

أو املاً نموذجًا في مكتب البريد المحلِّي الخاص بك.

	THE RESERVE OF STREET	
	College College	
P IIII		

ورائحة سيئين، في رأيك:	• قام عمر بشراء علبة من العصير من أحد التُّجار وعند فتحها وجد أن لها طعمًا
	١- ما الذي يجب أن يقوم به صاحب المتجر لحلِّ هذه المشكلة؟
	>>####################################
	٢- ما الدور الذي سيقوم به جهاز حماية المستهلك إذا قدَّم عمر شكوى؟
	, «««««««»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»»

لنراجع)

- ١- ما الذي تفعله للتأكد من سلامة المُنتَج عند شرائه؟
- ٢- وضِّح الطُّرق التي يتم بها حفظ الأطعمة داخل المصنع، مع ذكر الأخطاء التي يمكن أن تحدث عند تخزين الطعام.
 - ٣- ما أهمية جهاز حماية المستهلك عند وجود عيوب في المُنتَج؟





Scanned with CamScanner

نتعلم من خلال التطبيق

• يوجد العديد من الطُّرق الشائعة لحفظ الطعام ومنها:

المخللات السريعة

- يُستخدم الملح والخل فقط لحفظ الخضراوات.
- يمكن أن يكون هذا النوع من المخللات جاهزًا للأكل في خلال ساعات،
 - يستمر لمدة أسبوع تقريبًا في الثلاجة.

إرشادات السلامة

- اغسل يدك والخضراوات جيدًا.
- كن حذرًا عند استخدام سكين حاد (ضع إحدى يديك على المقبض والأخرى فوق نصل السكين).
 - ار لا تترك البرطمانات خارج الثلاجة لأكثر من ساعة.

التعقيف

- يزيل التجفيف الرطوبة من الأطعمة حتى لا ينمو عليها أي عفن أو بكتيريا.
 - جميع أشكال التجفيف تحتاج إلى:
- درجة حرارة مرتفعة.
- مزيج من الرطوبة المنخفضة.
- دوران الهواء لإزالة الرطوبة مع تجنّب تلف الأطعمة أو فسادها.
 - طُرق التجفيف المنزلية الشائعة المستخدمة:
 - ١- التجفيف باستخدام الهواء في الداخل.
 - ٢- التجفيف في الشمس خارجًا.
 - ٣- التجفيف باستخدام الفرن.

أولاً: التحقيف باستخدام الهواء في الداخل

• تجفيف بعض الخضراوات والفطر والفلفل الحاز والأعشاب بالهواء في الداخل.

إرشادات السلامـة

- اغسل الفواكه أوالخضراوات أو الأعشاب وصفّها جيّدًا من الماء قبل تجفيفها.
 - قُمْ بعملية التجفيف بالهواء في مكان دافئ وجاف.
- قُمْ بتعليق الأطعمة بخيط أو وضعها على رفوف لتتعرّض لدوران الهواء وتجُفّف.



The property of a selected bill

• تجفيف الفواكه (بما في ذلك الطماطم) في الشمس، لأنَّها الطريقة المُثلى، لاحتوائها على نسبة عالية من الأحماض والسكّريات، ولحمايتها من التلف، ويمكن تجفيف الفاصولياء بالطريقة نفسها.

إرشادات السلامـة

- اغسل الفواكه أوالخضراوات أو الأعشاب وصفّها جيدًا من الماء قبل تجفيفها.
- يجب أن توضع الفواكه وبعض الأعشاب الطبيّة في الشمس طوال اليوم لتجفيفها على فرش أو مسطّح من الخشب أو من الاستانلس أو من البلاستيك.
- يُفضَّل أن تتم عملية التجفيف في الأيَّام الحارَّة والجافّة، وأثناء الليل يجب أن تتمَّ تغطيتها ووضعها في الداخل.



• يمكن تجفيف معظم الأطعمة في الفرن.

إرشادات السلامـة

- اغسل الفواكه أوالخضراوات أو الأعشاب وصفّها جيّدًا من الماء قبل تجفيفها.
- يجب أن تتم عملية التجفيف في الفرن على درجة حرارة تتراوح بين ٥٧ إلى ٩٢ درجة مئوية مع فتح باب الفرن أو تشغيل مروحة الفرن لعَدَّة ساعات، وذلك لأنَّ درجات

الحرارة المرتفعة جدًّا قد تدوِّي إلى طهي الطعام بدلًا من تجفيفه.





طرق تجفيف الطعام بالهواء في الداخل أو تجفيفه في الشمس هي الطّرق المُثلى لتجفيف الطعام.





العتبر تفسك على الموضوع السانح

فجاب عنها بنهاية الكتاب

·Grini	١) امام المناره عير الح	عبارة الصحيحة وعلامة (ن ضع علامة (٧) أمام ال				
)		في المصانع فقط.	١- عملية حفظ الطعام تتم				
)	٢- التجفيف والتجميد أحد طرق حفظ الطعام.						
)	زين الطعام.	ضافة المواد الحافظة عند تخز	٣- معامل التصنيع تقوم بإ				
)			٤- المُنتَج الغذائي الصحّي				
)	نتَجات،	انتهاء الصلاحية قبل شراء المُ	٥- يجب التحقق من تاريخ				
)	في المنزل:	ن أحد طرق تجفيف الأطعمة	٦- يُعدُّ التجفيف في الشمس				
)	لعفن.	حفظ الطعام يتسبب في نمو ا	٧- الخطأ الذي يحدث عند .				
)	ة هذا المُنتَج.	نتّج يجب التوجه للمتجر لإعاد	٨- عند وجود عيوب في المُ				
		ىمًا يلى:	۲) اختر الإجابة الصحيحة ه				
	الأطعمة.	تقوم بإزالة الرطوبة من ا	١- عملية				
(د) التجفيف	(جـ) الغلي	(ب) الطهي	(أ) السلق				
	السائل الموجود به على فق	إذا احتوى	٢- يكون المُنتَج الغذائي				
(د) جيدًا	(جـ) طازجًا	(ب) صحّیًا	(أ) غير صحّي				
	* ****************************	ء حفظ الطعام تتسبب في	٣- الأخطاء التي تحدث أثنا				
(د) زيادة الكمِّيَّة	(جـ) نمو البكتيريا	(ب) تماسك القوام	(أ) زيادة الجودة				
ر د) ريوده الصية		- the	٤ - يُعدُّ التمليح أحد طُرق ح				
ر د) الحلوى	(جـ) اللبن	(ب) الطعام	(أ) الكتب				
et.	عند حفظ ال	تريك كنوع من المواد	٥- يتم استخدام حمض الس				
. ' (د) المالحة	(جـ) الصلبة	(ب) السكَّرية	(أ) الحافظة				
	B 4492100001110201046661446954440	حتاج إلى درجة حرارة	٦– عملية تجفيف الطعام ت				
(د) عالية	(جـ) منخفضة	(ب) باردة	(أ) معتدلة				
، عدم سلامة المُنتَج الغذائي،	ى المصنع للتحقق من سبب	بإرسال مفتشين إلم	٧- يقوم جهاز				
(د) البيئة	(جـ) الدولة	(ب) حماية المستهلك	(أ) الشرطة				





- 4
GA
[[0]]

	سه علامة (ار	اف المردو المناس	ب لمدى تحقيقك للهدف
ي نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،	جند جدا		بحاجة إلى مجهود أكبر
يحدد المخاطر التي يواجهها الحرفيون في العمل.			
يقدُم اقتراحات حول كيفية تجنُّب الإصابة أثناء ممارسة أعمال النجارة والطلاء.			
يتدرّب على احتياطات السلامة في مكان العمل.			

التماعل معا

• ما الشيء الذي تودُّ أن تصنعه؟ ماذا ستفعل لتجنُّب إصابتك أثناء القيام بذلك؟



- احذر عند استخدام الأدوات.
- يقوم الحرفيون في المصانع باستخدام الآلات الثقيلة والتعامل مع الأدوات الكهربائية، وقد يسبب ذلك إصابتهم، لذلك يجب اتباع مجموعة من الإرشادات للعمل بطريقة آمنة.

الإرشادات الواجب أتباعها عند ممارسة أعمال النجارة والطلاع

المنطاع المتعاولات والثبين المتباعي

- يجب ارتداء نظارات السلامة وحماية الأعين عند التعامل مع الخشب، حيث يمكن أن تتطاير نشارة الخشب في كل مكان.
- يجب ارتداء نظارات السلامة عند القيام بعملية الطلاء تجنبًا لأي سوائل أو ألوان متناثرة.





لل ابقاء اليد بعيدًا عن الشفرة أو الحواف الحادّة

- يجب الحرص على عدم وضع اليد بالقرب من شفرة أو ريشة المثقب،
- عند تقطيع الخشب أو ثقبه، تُستخدم المسامير لتثبيت الأشياء على الطاولة.
- غي حالة عدم وجود مسامير، يتم إمساك الأشياء بثبات مع إبقاء اليدين بعيدة عن الأجزاء الحادّة.
 - إذا كانت الأدوات ثقيلة، فيجب طلب المساعدة من شخص آخر،



المستقدان استاكوش بنال لجرافي

- يجب الحرص عند استخدام الشاكوش، فيتم مسك المسمار ثم الدق عليه دقًا خفيفًا جدًّا في البداية، ثم دق باقي المسمار واليد بعيدة.
 - يجب عدم تحريك الشاكوش إلى أعلى أو إلى أسفل حتى لا يصيب اليد أو الوجه.





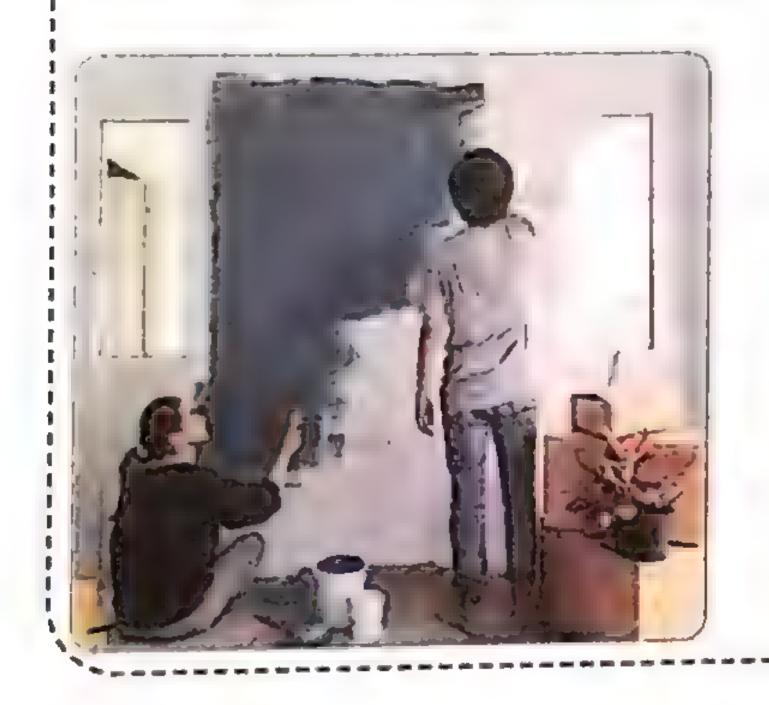
ع_الحذر عند استخدام الأدوات الكهربالية

- يجب الحذر عند استخدام المثقب وأدوات الصنفرة وأي أدوات كهربائية أخرى.
 - لا يتم استخدام هذه الأدوات بالقرب من الماء.
- عند تغيير ريشة المثقب أو ورقة الصنفرة لا بد من التأكد من أن الأدوات غير موصلة بالكهرباء وأن السلك الكهربائي لا يمتد عبر ممرّ.



0 – الحرص على تهوية مكان العمل

- عند القيام بأعمال الطلاء أو استخدام مزيل الطلاء أو الغراء القوي يجب الحرص على فتح النوافذ ووضع مروحة لتهوية المكان، فالأبخرة المتصاعدة من الطلاء يمكن أن تكون مُضرَّة بالصحَّة.



لنستكشف

- يعمل عمر مع والده بأعمال النجارة. اختر الطُّرق التي قد تساعد عمر ووالده على تفادي المخاطر عند العمل في النجارة:
 - الدق بالشاكوش بالقرب من اليد.

 - ارتداء نظّارات واقية للعين عند العمل.
 - تغيير ريشة المثقب بدون توصيلها بالكهرباء.

الراجع

- ١- وضِّح أهمِّية استخدام النظَّارات الواقية للعينين، ووسائل التهوية عند العمل بالحِرَف.
 - ٢- كيف يمكن تجنُّب الإصابات التي تحدث أثناء القيام بأعمال النجارة والطلاء؟
- ٣- لماذا قد يتجاهل بعض العُمَّال احتياطات السلامة؟ وكيف يمكن حتُّهم على اتُّباع هذه الاحتياطات؟



نتمام من خلال التطبيق

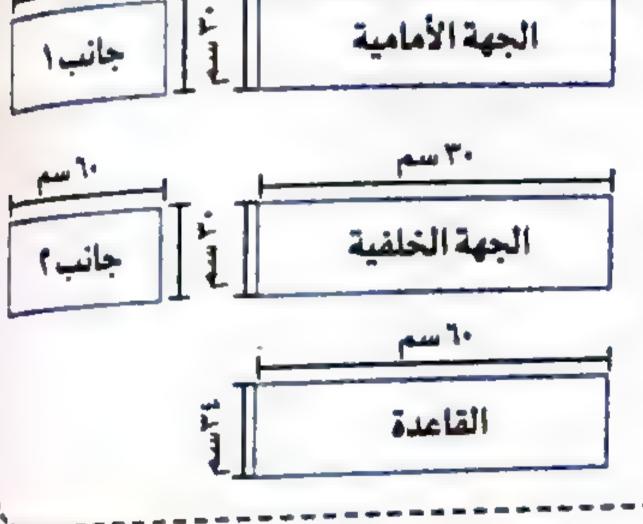
• اتَّبع قــواعد السلامة في مكان العمل، وقُمْ بصنع صندوق صغير يمكن استخدامه لوضع الأقلام فيه، ثم نم بطلائه:

الخطوة (۱)

- راجع احتياطات السلامة التي يجب أن تتخذها قبل البدء بمشروعك وأثناء العمل.

الخطوة (۲)

- خطط لشكل الصندوق الذي تريد صنعه. اصنع نموذجًا لمساعدتك في وضع علامات على الخشب قبل تقطيعه.
- تحتاج مثلًا إلى لوحين جانبيّين ولوح للجهة الأمامية والخلفية ولوح للقاعدة، ولكن يمكنك جعل صندوقك أطول أو أعرض أو أقصر إذا كنت ترغب في ذلك.



الخطوق (۳)

- اقطع الأجزاء الخاصّة بك بعد أخذ المقاسات.
- اجمع أجـزاء صندوقك، دوِّن إرشادات السلامـة الخاصـة باستخدام الشاكوش.

الخطوق (ع)

- قُم بصنفرة صندوقك حتّى يصبح ناعمًا.

الخطوة (0)

- قُم بطلاء صندوقك بالألوان أو اللون الذي تختاره وبالشكل الذي تريده.

الخطوة (٦)

- اعرض مشروعك النهائي على زملائك في الفصل، ووضّح لأيّ غرض ستستخدم صندوقك.

العثير نفسك على الموضوع الثامن

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

		عيدة:	اً) أمام العبارة غير الصد	عبارة الصحيحة وعلامة (٪	ضع علامة (٧) أمام الا
()			لكهربائية بالقرب من الماء.	١- يمكن استخدام الأدوات ا
)			ء القيام بعملية الطلاء.	٢- لا بد من فتح النوافذ أثنا
(*	أيدينا.	يجب أن نحرص على عدم إيذاء	٣- عند استخدام الشاكوش
(نب أثناء توصيله بالكهرباء.	٤- يُمكننا تغيير ريشة المث
)		تثبيتها على الطاولة.	شب يمكن استخدام المسامير ل	٥- أثناء ثقب قطعة من الخ
(•1	روري عند القيام بنشر الخشب	٦- ارتداء نظارة السلامة ض
`	,				اختر الإجابة الصحيحة ه
		•		غيير ريشة المثقب ما عدا	
		دا.	(ب) عدم توصيله بالكهر		(أ) تقريبه من الماء
			(د) إبعاده عن الماء	في الكهرباء - الكهرباء	(جـ) عدم إمرار السلك
			المتناثرة.	ية عند الطلاء لتجنّب	٢- يجب ارتداء نظّارات واة
			(ب) نشارة الخشب		(أ) بقايا الطعام
			(د) بقايا الحديد		(جـ) السوائل والألوان
		-	بائة بــ	الثقيلة أثناء العمل يمكن الاستع	٣- عند حمل الآلات الحادة
		(د) مشامین	(جـ) نظّارات واقية	(ب) شخص بالغ	(أ) طفل صغير
			ة ما عداا	ات السلامة عند العمل بالنجارة	٤- جميع ما يلي من إرشاد
		اكوش بعيدًا عن اليد	(ب) دق المسامير بالش		(أ) استخدام نظارات
			(د) استخدام المثقب ب	قب أثناء توصيله بالكهرباء	
			• **********************	ت الواقية عند القيام بــ	٥- يجب استخدام النظّاراه
		(د) الطهي	(جـ) أعمال النجارة	(ب) عمل العصائر	(أ) شرب الماء
			م بعملية الطلاء.	عند القيا	٦- يجب ان تكون النوافذ.
		(د) مظلمة	(جـ) مغلقة	(ب) مفتوحة	(أ) مغطاة









هداف الموضوع

ضع علامة (٧٠) في المربع المناسب لمدى تحقيقك للهر	و تحقيقك للهر	لمدى	المناسب	المريع) في	V)2	علام	ضع
--	---------------	------	---------	--------	------	-------------	------	----

ي نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن:	جيد جدا	چنگ	بحاجة إلى مجهو
شرح الخطوات اللازمة لتقديم الإسعافات الأوَّليَّة.			
مارس مهام الإسعافات الأوَّليَّة عند إصابة أب ا			
بحث عن الكتب المتعلِّقة بالصحة والسلاوة : السريدة			
ريناقش ما فيها من معلومات. 			

التماعل مما

• ماذا ستفعل إذا تعرُّض صديقك لإصابةٍ أثناء وجودكما معًا؟ بِمَ ستشعر؟ وما الذي يمكنك فعله لتبقى هاذأ



• المساعدة في حالات الطوارئ الصحّية.

الخطوات الأساسية اللازمة لتقديم الإسعافات الأولية

ا_ تقييم الوضع:

- التحقّق من نوع الإصابة التي أصيب بها الشخص. بمعنى هل هو في وعيه ويستجيب؟ هل يتنفس؟ هل ينزف؟ هل حالته تسمح بتقديم المساعدة له؟



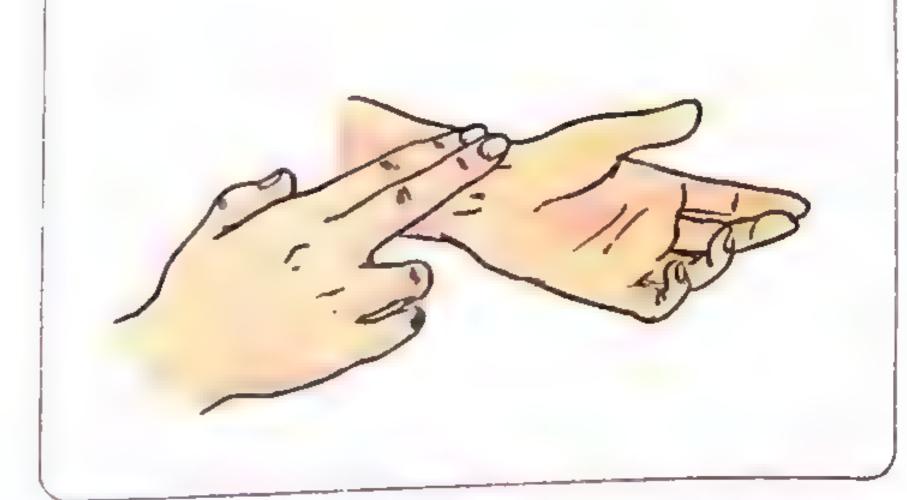
٢- التخطيط للتدخّل:

- في حالة خطورة الإصابة يجب الاتصال بالرقم ٢٣ لاستدعاء سيارة الإسعاف.
- يجب التفكير في طريقة المساعدة حتى يصل المسعفون



٣_ تقدير الوضع:

- إعادة فحص الشخص، هل يحتاج إلى المزيد من الإجراءات والتدابير.



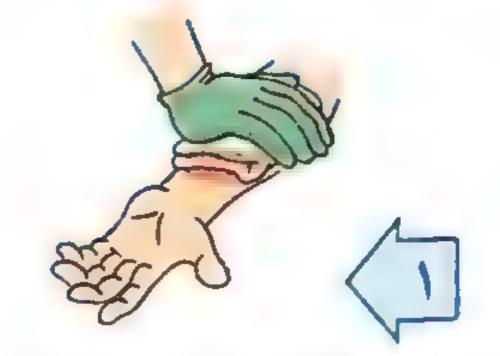
٤_ تقديم الإسعافات الأوّليَّة:

- استخدام حقيبة الإسعافات الأوَّليَّة في علاج الإصابات والجروح الطفيفة.

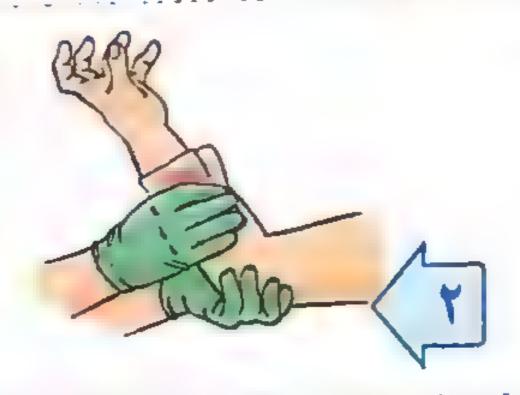


• الخطوات التي يجب اتّباعها لوقف نزيف حدث عند إصابة شخص ما:

اضغط بقوَّة على الجرح بقطعة قماش نظيفة.



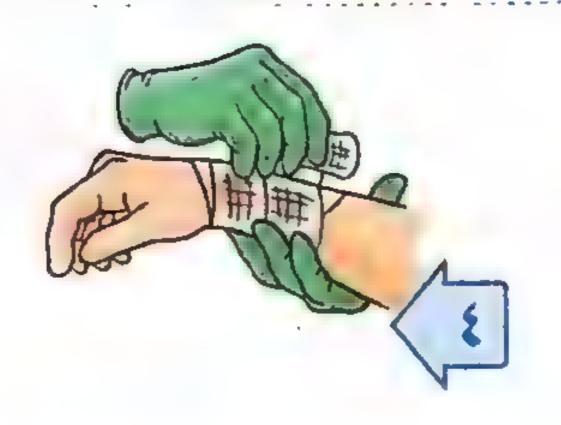
ارفع الطرف المجروح إلى أعلى.



نظُف الجرح.



ضمُّد الجرح.





• وضمية الإفاقة:

- إذا كان الشخص فاقدًا للوعي ولكنه يتنفَّس فيجب اتِّباع الوضعية الآتية لمساعدته على التنفُّس حتى وص المسعفدن.
 - ضع ذراعه التي هي أقرب إليك على شكل زاوية قائمة.



- اثنِ الركبة والذراع البعيدتين عنك، وضع يده الأخرى على خدِّه المعاكس.



س - استخدم الركبة البعيدة عنك لتدويس المصاب في اتجاهك مع دعم رأسه باستخدام يدك الأخرى، فالركبة المثن تمنع الجسم من التدحرج.



- قُم بإمالة الرأس بلطف قليلًا إلى الخلف، وارفع الذقن لفتح مجرى الهواء، واستمرَّ في حبس نبضه وتنفُّسه حتَّى وصول المساعدة.



The same of the sa		
A 100 M	S. Berry	- 52
	CAPT AN	
4	4 1 1 P M	



الراجع الراجع

- ١- وضِّح الحالة التي يجب فيها وضع الشخص المصاب في وضعية الإفاقة.
- ٢- ما الضرورة من تقديم الإسعافات الأوَّليَّة بالرغم من استدعاء سيارة الإسعاف؟
 - ٣- ما الطريقة الأفضل لتعلُّم كيفية تقديم الإسعافات الأوَّليَّة؟

نتعلم من خلال التطبيق

ا عند إصابة شخص ما. قم بالاستفادة ممَّا تعلُّمته	• بعد أن تعرَّفت على الإسعافات الأوَّليَّة التي يجب تقديمها
	لتنفيذ هذه الإسعافات في المواقف الآتية:

على الأرض.	وقوعه	عند	بنزيف	شخص	صابة	-	١
------------	-------	-----	-------	-----	------	---	---

- ٢- فقد شخص وعيه عند إصابته ولكنه يتنفس.
 - ٣- إصابة شخص بجروح طفيفة.



اختبر نفسك على الموضوع الناسع

مُجاب علها بنهاية الكتاب

•	() أمام العبارة غير الصحيحة:	بارة الصحيحة وعلامة (؟	ن ضع علامة (٧) أمام الع
,			١- تقدير الوضع هو الخطوة
)	سابته دون انتظار سيارة الإسعاف.		
)	طة.	هُ الأَوَّليَّةُ لِعلاجِ الجِروحِ البِسِي	٣- تُستخدم حقيبة الإسعافات
)			٤- وضعية الإفاقة مناسبة للأ
)	. الإصابة الخطيرة،		٥- يجب الاتصال برقم ١٢٣
)			٦- يجب الضغط برفق على ا
)			٧- لا يمكن مساعدة شخص
	-		٣) اختر الإجابة الصحيحة مد
			۱- یمکن مساعدة شخص مد
لأوَّليَّة	(ب) استخدام حقيبة الإسعافات ا	ف ۱۲۳	(أ) الاتصال برقم الإسعا
ف	(د) عدم الاتصال بسيارة الإسعا	<u>"</u>	(جـ) مساعدته على التنة
	الإفاقة.	قي وضعية ا	٢- يتم وضع الشخص
	(ب) فاقد الوعي ولا يتنفس	نفس	(أ) فاقد الوعي ولكنه يت
	(د) المصاب بجرح طفيف		(جـ) المصاب بنزيف
	قديم الإسعافات الأوَّليَّة	ر من الخطوات اللازمة عند ت	٣- أيُّ العبارات الآتية لا تُعتبَ
	(ب) تضميد الجرح.	جرح عند حدوث نزیف.	(أ) الضغط بقوة على ال
<i>.</i> س	(د) مساعدة الشخص على التنق	ع الإصابة.	(جـ) عدم التحقق من نو
	•	، جرح ما:	رُتْبُ خطوات إيقاف نزيف
(s)	(جـ)	(ب)	(1)



تدريبات سللج التلميذ على الموضوعات السابع والثامن والتاسع ملاب الموضوعات السابع والثامن والتاسع

		غير الصحيحة:	() امام العبارة	لعبارة الصحيحة وعلامة (١	ضع علامة (١٧) امام ا
()		لعام.	ن أو الكبريتيك كمواد حافظة للط	١- يُستخدم حمض النترين
()			الطرق الوحيدة لحفظ الطعام.	٢- التجفيف والبسترة هي
()			لإنتاج فقط عند شراء أي منتج.	٣- يجب التأكد من تاريخ أ
()		لحفظ الطعام.	في الشمس ليست طريقة مُثلى	٤- طريقة تجفيف الطعام
()		يد.	ں عند دق المسامير بعيدًا عن الب	٥- يجب استخدام الشاكوش
()			. طلاء المنزل.	٦- يجب غلق الشبابيك عند
()		يرة.	عند إصابة شخص بإصابة خط	٧- يجب التخطيط للتدخُّل
()		قى،	لطفيفة إلَّا بالذهاب إلى المستشا	٨- لا يمكن علاج الجروح ا
()			سيات وقف النزيف.	٩- تنظيف الجرح من أساء
				عمًا يلي:) اختر الإجابة الصحيحة ر
				مة الطعام عند شرائه؟	١- ما الدليل على عدم سلا
		<u>ي</u> د	(ب) طعمه ال		(أ) رائحته الحادة
		ئع	(د) لوته الرا		(جـ) رائحته الجميلة
				عند العمل بحِرْفا	٢- يجب الحذر من
		م المثقب بعيدًا عن الماء	(ب) استخدا	ب أثناء توصيله بالكهرباء	(أ) تغيير ريشة المثق
		نظًارات الواقية	(د) ارتداء اا	بعيدًا عن اليد	(جـ) الدق بالشاكوش
				عند إصابة شخص	٣- يجب استخدام
		ن . (د) المسطرة	(جـ) الشاحر	(ب) الإسعافات الأوَّليَّة	(أ) الأطباق
		ابة شخص إصابة خطيرة.	عند إص	١ لاستدعاء سيارة	٤- يجب الاتصال برقم ٢٣
			(جـ) الإسعا	(ب) الرش	(أ) الأجرة
			طلاء.	لتهوية الغرفة عند ال	٥- يجب وضع
		(د) موقد	(جـ) مروحة	(ب) غسالة	(أ) سخان





عصاق مصرية مو

د. محمد أحمد غنيم



من هو؟

- عالِم مصري وُلِد في ١٧مارس ١٩٣٩م، كان متفوقًا في دراسته وأحب دراسة الطب.
 - تخرَّج في كلية الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠م.
- درس الجراحة، وتخصص في جراحة المسالك البولية (هي فرع من فروع الطب يختص بدراسة الجهاز البولي).
- تلقّى التدريب في الجراحة العامة وجراحة المسالك البولية في مستشفيات جامعة القاهرة.
- قرّر توسيع نطاق خبرته من خلال الدراسة والعمل في مراكز طبية وجامعات مختلفة في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وكندا.
 - عمل عند عودته إلى مصر كأستاذ في جراحة المسالك البولية في جامعة المنصورة.

أهم إنجــازاتـه:

- قام بتأسيس مركز أمراض الكُلّى والمسالك البولية (UNC) بجامعة المنصورة عام ١٩٨٣م وهو يُعتبَر أول مركز في الشرق الأوسط لعلاج أمراض الكُلِّي.
 - تعاون المركز مع منظّمة الصحّة العالمية وقدَّم خدمات طبّية وجراحيَّة مجانية لآلاف المرضى.
 - كما قدُّم المركز التعليم والتدريب العلمي للممرِّضين والأطباء على الصعيد المحلِّي والعالمي.
 - قام بإجراء الآلاف من عمليات زراعة الكُلَى في المركز.
 - أجرى بحوثًا متقدمة في العلوم الجراحية، وقدَّم فيها العديد من الأساليب الجراحية الحديثة.
 - قام بنشر العديد من الكتب والمقالات العلمية على الصعيد المحلِّي والعالمي.
 - قام بإجراء أوَّل عملية لزراعة الكُلِّي في مصر عام ١٩٧٦م.
- قام مؤخرًا بإجراء بحوث علمية متقدمة على زراعة الخلايا الجذعية (هي نوع من الخلايا التي تُنشئ جميع أنواع الخلايا الأخرى مثل خلايا الكبد أو الكُلّى).
- عضو في العديد من الجمعيات الطبية، مثل الجمعية الفرنسية لجراحة المسالك البولية وجراحة الأورام بأمريكا.
 - عمل أستاذًا زائرًا في العديد من الجامعات حول العالم.

الجوانز التي حصل عليما:

- تم منحه درجة الدكتوراه الشرفية في الطب من جامعة جوتنبرج في السويد.
 - جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية في مصر عام ١٩٩٧م.
- جائزة ميدالية سان بول من الجمعية البريطانية للمسالك البولية عام ١٩٩٢م.
- جائزة مبارك في مجال الطب عام ٢٠٠١م.
- جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٩٩٩م.



कि तेनी दिने ने जिल्ला





/			أهداف الموضوع
المدى تحقيقك للهدف	المربع المناسب	شع عا(مة (١٠) هي	
بحاجة إلى مجهود أكبر	1 ma	المنا جلاا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يوضّح أهمّيّة توفير الغذاء على المستوى المحلّي.
			- يحدد أهمِّيَّة فحص الأغذية وسلامة الغذاء.
			- يكتب خطة لإنشاء مطعم للأطعمة الصحّية.

التقاعل مما

• ما الطعام الذي تحب تناوله؟ هل هو جيد لصحَّة جسمك؟



و السيدة لويز إيمانويل مابولو.

- السيدة لويز إيمانويل مابولو هي طاهية ومزارعة ورائدة أعمال وبصفتها طاهية فإنها تستضيف فعاليّات مختصة بعملية الطهي والتي تتميز بطعام صحًى ولذيذ.
- هدفها تثقيف الناس فيما يتعلَّق بالطهي من خلال استخدام مكوِّنات طازجة ومغذية وطبيعية.
- تُفضّل الحصول على مكوّنات طعامها من المُنتَجات والمصادر المحلّية حيث يضمن لها المكوّنات الطازجة كما يساعد على دعم الاقتصاد المحلِّي.
- أسست مشروع الكاكاو في الفلبين، وأهم أهدافه هي مساعدة المزارعين على أن يشعروا بالأمان من الناحية المالية، وأيضًا ضمان وجود غذاء كاف للسكان في المستقبل.
 - علّمت المزارعين كيفية زراعة النباتات التي يمكنها تحمُّل التغيّرات المناخية والكوارث الطبيعية.
 - زوَّدت المزارعين بشتلات الكاكاو كما تشجعهم على زراعة البامية واليقطين للحفاظ على خصوبة التربة.
 - ساعد مشروع الكاكاو ۲۰۰ مزارع على زراعة ثمانين ألف شجرة.
- حصلت بسبب مشروع الكاكاو على جائزة «أبطال الأرض الشباب» في إطار برنامج الأمم المتحدة للبيئة، ومُنِحَت لقب «أفضل مزارع شاب» لعام ۱۸ ۲۰۲م.





• نمط الحياة الصحّي يشمل:

- أولًا: الطعام الصحّي:
- يُعتبُر الطعام الصحّي أمرًا مهمًّا جدًّا لصحّة الإنسان، لذلك يجب اتباع نظام غذائي صحّي لوقاية الجسم من العديد من الأمراض، وتوفير الطاقة التي يحتاج إليها الجسم،
 - النظام الغذائي الصحّي يشمل تقليل كل من:
 - الملح: الإفراط في تناوله يزيد من احتمالية الإصابة بارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والسكتة الدماغية.
 - السكُّر: كثرة تناوله يزيد من فرص الإصابة بمرض السكَّري،
- الدهون: كثرة استخدام المواد الدهنية مثل الزبد والسمن يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية
- عدم تناول ما يكفي من العناصر الغذائية يؤدي إلى سوء التغذية بينما الإفراط في تناول الطعام يؤدي إلى زيادة الوزن والسمنة.
 - ثانيًا: النشاط البدني (ممارسة الرياضة):
 - يجب على الأطفال ممارسة الرياضة لمدة ساعة واحدة يوميًّا بينما يحتاج البالغون إلى نصف ساعة يوميًّا.

دور مصر في تحقيق المزيد من الاكتفاء الذاتي وضمان اللمن العدالي



- تعمل مصر على زيادة مساحة الأراضي المزروعة لتحقيق الاكتفاء الذاتي وذلك لأهمية الزراعة ومساعدتها على حفظ الأمن الغذائي للبيئة، والاقتصاد أيضًا حيث إنه يُخفِّض ما تحتاج مصر إلى استيراده.
- استيراد المواد الغذائية يزيد من استخدام الوقود الأحفوري وغازات الاحتباس الحراري.

- تنضج الفاكهة والخضراوات في أوقات أو مواسم مختلفة خلال العام مثل: البرتقال يزرع في الموسم الشتوي:
 - ١- أهمُّيَّة استهلاك البرتقال في موسمه هي:
 - ٢- تتسبب زيادة مساحة الأراضي المزروعة بالبرتقال في:

- ١- ما أهمية الحصول على الطعام من المصادر المَحلِّية؟
- ٢- حدد الأماكن التي يستطيع الأفراد في مجتمعك شراء طعام طازج من المزارعين المَحلِّين.



lher diann ode romen neemersume evigen pupetremide experseguerrandesbygderopedambyre-radereends

تتعلم من خلال التطليق

• فحص الأغذية والتأكد من سلامتها:

- يُعتبر اختبار الأغذية والمشروبات التي يتم تصنيعها أمرًا مهمًا للصّحّة.
- يتم اختبار الأغذية والمشروبات المصنوعة في المصانع بواسطة الهيئة القومية لسلامة الغذاء.
- يتم تحليل محتويات المُنتَج وفحصها داخل المختبرات والمعامل للتأكد من عدم وجود عناصر ضارة مثل البكتيريا ومعرفة كميَّة المواد الحافظة الموجودة فيها.



- يوجد قوانين ومعايير تقوم بتنظيم عملية تصنيع الأغذية والمشروبات مثل: عمليات التفتيش التي يتم إجراؤها بشكل دائم.
- يجب عليك كمستهلك للمنتجات التي يتم تصنيعها أن تقوم باختبارها عن طريق الاختبار الأساسي وهو استخدام الحواس (البصر، التذوُق، الشم، اللمس والسمع).

• ملصق المُنتَج:

- قراءة ملصق المُنتَج أمر مهم جدًا فهو يتضمُّن معلومات غذائية خاصة بالمُنتَج مثل مكوِّناته والعناصر الغذائية والفيتامينات. كما يجب التحقق من تاريخ الإنتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية للتأكد من أن المُنتَج لا يزال آمنًا للاستهلاك.
 - تتضمّن الملصقات إرشادات وتعليمات أخرى مثل كيفية تخزين المُنتَج قبل وبعد فتح العبوة.
 - يوجد داخل المطبخ العديد من المُنتَجان المصنوعة في المصنع، قم باختيار اثنين ثم املأ الجدول:

هل هناك تعليمات خاصة بتخرينه؟	ما تاريخ إنتاجه وتاريخ التهاء صلاحيته؟	ما الفيتامينات والأملاح المعدبية الموجودة فيه؟	ما شكله وطعمه ورالحته؟	اسم الفللج
1454				*****************
	######################################	<pre></pre>	***************************************	*******************************

تحريبات سلاح التلميذ على الموضوع الحادي عشر

مجاب عنها بنهابة الكتاب

حيحة:	و أمام العباية غير الص	عبابة الصحيحة معلامة ()	تضع علامة (٧) أمام الد
)	م) برنام رسبود	ناصر الغذائية يتسرب في سوء	١- تناوُل القليل جدًّا من الع
عام.	مبادر مُحلِّبة عند طهي الط	انوبل مايولو على استخدام م	مسريص السيدة لويز إيم
)	الصدِّ،	في ممارسة الرياضة والطعام	الصياة الصياة الصياة
)		طازجة عند تحضير الطعام	يجب استحدام مكونات
صوبة التربة. (اعة اليامية للحفاظ على خد	ويل مابولو المذارعين على ن	السيدة لويز إيماد
)		ل من عملية الاستبراد.	الأمن الغذائي يقا
)		ب النحافة.	٢- حدرة تناول الدهون يسب
)	يتعلق بالطهى،	ويل مابولو لتثقيف الناس بما	٨- تهدف السيدة لويز إيماد
)		القرد والوطن والبيئة.	٩- تناوُل طعام صحِّي يفيد
			اختر الإجابة الصحيجة م
	*	្ញាញ យ	١- الإفراط في تناول الملح
* *******	ا يلي ماعداا	ت ينسبب في حدوث جميع ما	الله المالية
•	(ب) أمراض القلب		(أ) ارتفاع ضغط الدم
لية الهضم	(د) المساعدة على عم		(جـ) السكتة الدماغية
•	عام صحّي ولذيذ.	للحصول على ط	۲- یجب استخدام
	(ب) الكثير من الملح	*	(أ) مكونات طازجة
سگ	(د) كمنية كبيرة من الد		(جــ) الكثير من الدهون
		للحصول على تمم	٣- يجب ممارسة
(د) ركوب السيارات	(جـ) القراءة	(ب) الكتابة	(أ) الرياضة
ر د) ردوب السيارات		، الطعام في	٤- يتسبب الإفراط في تناول
- 44 7 . 14 4 . 1	(جـ) النحافة	(ب) زيادة الوزن	(أ) تقليل الوزن
(د) الصحة الجيدة	ر دار 7 دور		٥- تشجع السيدة مابولو الم
(د) صناعة الورق	حبي عند الطعام (جـ) طهي الطعام	. (ب) صناعة البلاستيك	(1) إنتاج الخشب

الكتاب المدورسي مس المدوراس

فجاب عنها باهاية الكتاب

ا اقرا واجب:

- ١- اذكر ثلاثة أطعمة غنية بالبروتينات يمكن أن يتناولها النباتيون الصّرف.
 - ٢- لماذا تناول الوجبات السريعة طوال الوقت ليس أمرًا جيدًا؟
- ٣- كيف يمكن لموظفي مقصف المدرسة عرض الطعام بطريقة لافتة للنظر؟
 - ٤- ما الفرق بين الشراب الطبيعي والشراب الصناعي؟
 - ٥- كيف يتجنب عُمَّال المصنع تلوث الشراب خلال معالجته؟
 - ٦- ما العناصر الغذائية النافعة التي يحتويها اللبن؟
 - ٧- ما الطّرق التي تُستخدم لحفظ الطعام بشكل صحّي وسليم؟
 - ٨- ما الحوادث التي يمكن أن تحدث أثناء ممارسة أعمال النجارة؟
 - ٩- ما الخطوات الأساسية الأربع للإسعافات الأوَّليَّة؟ ولماذا هي مهمة؟

- اذكر خمسة أمور يمكن أن تقوم بها لتبقى سالمًا وبصحّة جيدة في حياتك اليومية. وضَّح كيف يمكن لكل عمل أن يُبقيك سالمًا وبصحّة جيدة؟

ا فكر ثم اجب:

- ١- بعد المدرسة، كانت فريدة جائعة وكان لديها بعض الدجاج المقلي، سلطة خضار طازجة وقطع من الجبن، زجاجة كبيرة من عصير الفاكهة الصناعي. أيُّ من الخيارات المذكورة هو الأكثر صحَّة لفريدة؟ برِّر إجابتك.
- ٢- أثناء قيامك بالطُّهو مع أحد أقاربك، تعرُّض لحادث أدَّى إلى جرح أحد أصابعه بسكين حاد عن طريق الخطأ. ماذا تفعل عندها؟

ن راجع وأجب:

- ١- تخيَّل أنك ستطلق حملة توعية لمساعدة الناس على حماية صحتهم. فكِّر في مسألة التغذية والصحَّة أو السلامة. كيف يمكنك تثقيف الناس حول ذلك؟
- ٢- تخيّل أنك بائع طعام أو شراب، ما الخطوات التي يمكن أن تتخذها لتجعل الطعام أكثر صحّة، ولافتًا، وآمنًا أكثر؟
- ٣- فكُر في مهنة قد ترغب في ممارستها، ما أنواع المخاطر والحوادث وحالات الطوارئ التي قد يتعرَّض لها الموظفون في هذه المهنة؟ وما خطوات السلامة التي يمكن أن تتخذها؟

كيف نستطيع أن نحيا حياة صحية وسليمة؟



مجاب عنها بنهاية الكتاب

تدريبات سالج التلميذ المتنوعة

على المحور الثالث



ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()	١ - تساعد الفواكه والخضراوات على عملية الهضم.
()	٣ - الأشخاص النباتيون هم الذين يختارون بدائل نباتية بدلًا من البروتينات الحيوانية.
)	٣ - تُعتبُر الدواجن أحد البدائل النباتية التي يمكن تناولها.
)	 ٤ - تحتوي الوجبات السريعة على نسبة قليلة من الدهون والأملاح.
)	 لتناول وجبات صحية، يجب اختيار الوجبات التي تحتوي على نسبة منخفضة من السكر.
)	· - الاطعمة المقلية تحتوي على طاقة أقل من الأطعمة المشوية.
)	٧ - صورة الشهادة الصحِّية تضمن سلامة الطعام والعاملين في المقصف المدرسي.
)	 ٨ - استخدام الأكياس لتغليف الطعام أحد طرق تخزين السلع في المقصف المدرسي. ٩ - ٧
)	 ٩ - لا بد من وضع الطعام وتجهيزه داخل المقصف بشكل عشوائي.
)	٠١- الشراب الطبيعي الطازج هو نوع الشراب الوحيد الذي يمكن تناوله.
)	١١- أولى خطوات تصنيع الشراب هي بيع الفاكهة وتحويلها لعصين
		١٢- الشراب الطبيعي المعلِّب له مذاق الفاكهة ولكنه ليس طازجًا.
)	 ١٣- للحفاظ على سلامة العُمَّال داخل المصانع يجب الحذر عند استخدام الحرارة العالية.
)	١٤ - أولى خطوات تحضير العصير الطبيعي تعبئة علب العصير.
)	١٥- إضافة المواد الحافظة للشراب يطيل من فترة صلاحيته.
)	١٦- يدخل اللبن في الكثير من المُنتَجات والمشروبات المُصنَّعة.
)	١٧- يحتوي اللبن على نسبة منخفضة من العناصر الغذائية.
)	١٨- طعم ورائحة اللبن النفّاذة يدلّن على أنه طازج وصحّي.
)	- ١٩- لا يوجد أي طرق للتحقُّق من جودة اللبن وصحَّته.
)	٢٠ - التجميد والتعليب من طُرق حفظ الطعام في المصنع والمنزل.
•)	٢١- حمض الأسكوربيك من المواد الحافظة التي يتم إضافتها لحفظ الطعام.
)	٢٢- يُستخدم الملح والسكَّر في تخليل الخضراوات وحفظها.
)	٢٣- تحتاج عملية تجفيف الطعام إلى نسبة رطوبة عالية.
()	٢٤ - غسل الخضراوات ضروري قبل عملية التجفيف فقط.
į.		





()		Les.	روري عند القيام بعملية الط	٢- ارتداء نظارات السلامة أمر ض	Ó	
()		٢٦- يجب فتح النوافذ عند استخدام الغراء أثناء الطلاء للحفاظ على الصحَّة.				
()		ئقب.	م الأدوات الكهربائية مثل الم	٢١- عليك الانتباه جيدًا عند استخدا	1	
()		لمصاب.	، دون تقييم وضع الشخص ا	٢٨- يمكن تقديم الإسعافات الأوَّليَّة		
()		للى وقف النزيف.	ساب بقطعة قماش يساعد ع	٢٩- الضغط على جرح شخص مد		
()			ص المصابة بكسور بسيطة.	٣٠- وضعية الإفاقة تساعد الأشخا		
()		ى في مصر.	م بإجراء أول عملية زراعة كُلِّ	٣١- قام الدكتور محمد أحمد غنيم		
()	,	منة.	رية يؤدي إلى الإصابة بالسوكرية السوالية السوالي	٣٢- الإفراط في تناول المواد السا		
()		سة الرياضة يوميًّا.	ب على البالغين والأطفال ممار	٣٣- لاتُّباع نمط حياة صحِّي يجب		
()	•	دي.	عية أمر مهم للاقتصاد المصر	٣٤- زيادة مساحة الأراضي الزرا		
()			مات خاصة بالمُنتَج.	٣٥- ملصق المُنتَج يتضمُّن معلق	********	
()		. 2	نظيم تصنيع الأغذية المُصنَّعة	٣٦- لا توجد أي معايير تقوم بتن		
()		لتهلك لحواسه الخمس.	، يتم من خلال استخدام المس	٣٧- الاختبار الأساسي للمنتجات	********	
()		ق قراءة ملصق المُنتَج.	تهاء صلاحية المُنتَج عن طرية	٣٨- يمكن التحقُّق من تاريخ انذ		
()	4 2		ة الفورمالين له.	٣٩- يتغير قوام اللبن عند إضاف		
()		. ق	يحتوي على أجزاء من الفاكه	٠٤- الشراب الصناعي المعلّب		
		•		حة ممًا يلي:	ثانيًا: اختر الإجابة الصحي		
		ی.	البروتين النباتي والحيواد	يجب أن تكون متوازنة بين	١- الوجبة		
		" (د) المخزَّنة	" (جــ) غير الصحّية	(ب) المغذية	(1) السريعة		
				على دهون غير صحّية.	٢- تحتوي		
	جففة	(د) الخضراوات الم	(جــ) الفاكهة الطازجة	(ب) الخضراوات الورقية	(أ) المُنتَجات الحيوانية		
			بشخص	عوم ولكنه يشرب اللبن يُسمَّى	٣- الشخص الذي لا يأكل اللـ		
		(د) نباتي متوازن	(جـ) يمارس الرياضة	(ب) نباتي صِرْف	(1) غير صحّي		
			* <pre></pre>	اوات يُطلق عليها بدائل	٤- البقول والحبوب والخضر		
•		(د) اللحوم	(جـ) نباتية	(ب) غير صحّية	(أ) دهنية		

دهوڻ.	الية من السكّر، والملح، والد	تحتو <i>ي</i> على نسبة ع	٥ - الوجبات
(د) المخزَّنة	(جـ) غير الصحّية	7.32.11()	(١) السريعة
چّة.	يَضْرُ بالص	لة على نسبة عالية من	٦ - احتواء الوجبات السريع
(د) البروتينات النباتية	(ح) الكالسيوم	(ب) السعرات الحرارية	(۱) الفيتامينات
W + W++ bid + w+++ A	لا يحتوى على ،،	 ب مذاقه كمذاق الفاكهة ولكنه	٧ - الشراب الطبيعي المعلَّد
(د) ماء	(حـ) سکّر	(ب) مواد حافظة	(۱) اجراء الفاكهة
	ملونة صحِّية،	مصنوعة من مادة	۸ - المشروبات
(د) الطبيعية	(جـ) الصناعية	(ب) المخزَّنة	(۱) القاسدة
	خدام مواد كيميائية موجود	في المعامل ياست	٩ - يتم تصنيع
(د) الفاكهة الطبيعية	(جـ) الألوان الطبيعية	رب) السعرات الحرارية	(أ) النكهات الصناعية
40 40 A		هو المعصور مباشرة ا	٠١- الشراب
(د) الطبيعي الطازج	(جــ) المغلي	(ب) الصناعي	(أ) الطبيعي المُعلَّب
ر د ۱	-	- الفاكهة قبل البدء في تح	٠١١ ـ يجب
(د) هرس	رجے) غسل	- (ب) خلط	(أ) غلي
		زل يمكن خلط الشراب بــ	١٢ - عند إعداد الشراب بالمنز
(د) الدهون	(حــ) الزيت	(ب) الماء	(۱) الخل
٠, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١, ١,	ن يكون الشراب ساخنًا حت	مناعة الشراب الطبيعي لا بُد أ	١٢- أثناء خلط السكَّر عند ص
(د) يتجمد	(جـ) يغلي	(ب) يتبخر	(أ) يفصل
ر د) تينيد		عن طريق وضع إضاف	۱۶ - يتم غش
(د) اللبن	(جــ) الزيت		(أ) الخل
ر ت) اسین		يق إضافة	١٥- يمكن غش اللبن عن طر
(د) الفاكهة	(جـ) الماء	(ب) النكهات	(أ) المُحلِّيات
ر د) العاجهة	· 由于有有有的人员会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会会	، يجب أن نتأكد من تاريخ	١٦- للتأكد من أن اللبن سليم
. 5.20	(جـ) حلب اللين	(ب) انتهاء الصلاحية	(أ) إنشاء المصنع
(د) تصدير المُنتَج	عود في ألوارة له	ر صحِّي إذا كان السائل الموج	١٧- يكون المُنتَج الغذائي غير
	- 41 (-)	(ب) لون زاهي	(أ) رائحة زكية

جات.	كاوى الخاصة بسلامة المُنتَ	يتم فيه تقديم الشا	١٨- جهاز حماية
(د) المستهلك	(جـ) المُنتَج	(ب) المصنع	(أ) التاجر
		أحد طُرق حفظ الطعام.	١٩- يُعتبَر
(د) السلق	(جـ) الطهي	(ب) التعليب	(أ) الشوي
D 411000	ستخدام	م في المنزل هي التجفيف با	٢٠- أحد طُرق تجفيف الطعا.
(د) القرن	(جـ) الخل	(ب) الماء	(أ) البخار
		ا يجب الحرص على	٢١- عند القيام بأعمال الطلاء
(د) زيادة الطلاء	(جـ) فتح النوافذ	(ب) غلق النوافد	(أ) غلق الأبواب
	وصًّل	لا بد من التأكد من أنه غير ه	٢٢- عند تغيير ريشة المثقب
(د) بالحرارة	(جـ) بالكهرباء	(ب) بالماء	(أ) بالغاز
	نشر الأخشاب.	لحماية الأعين عند	٢٣- يجب ارتداء
(د) ساعة	(جـ) جلباب	(ب) شراب	(أ) نظًّا رات السلامة
	سيارة الإسعاف.	لاستدعاء ب	٢٤- يجب الاتصال برقم
(د) ۱۲۳	(ج) ۱۲۹	(ب) ۱۲۲	۱۸۰ (۱)
اعده على التنفس.	(111-21) ,,,,,	للوعي ولكنه يتنفس فوضعية	٢٥- إذا كان الشخص فاقدًا
(د) الجانبية	(جـ). نصف جلوس	(ب) الإفاقة	(أ) الاستقامة
أمراض الكُلَى.	كز في الشرق الأوسط لعلاج	بتأسيس أول مرك	٢٦- قام الدكتور
(د) طه حسين	(جـ) محمد أحمد غنيم	(ب) فاروق الباز	(أ) مجدي يعقوب
		لي يجب التقليل من تناوُل	٢٧- لاتُباع نظام غذائي صــُ
(د) القاكهة	(جـ) الخضراوات	(ب) الماء	(أ) الدهون
	• **********************************	ن العناصر الغذائية يؤ <i>دي</i> إلى	۲۸- عدم تناول ما یکفی مر
(د) النشاط	(جـ) الحيوية	(ب) الصحة الجيدة	(أ) سوء التغذية
	• ++++++++++++++++++++++++++++++++++++	ة يزيد من استخدام	٢٩- استيراد المواد الغذائيا
(د) الوقود الأحفوري	(جـ) السماد	(ب) مياه الري	(أ) الآلات الزراعية
	الأرض الشباب».	على جائزة «أبطال ا	٠٣٠ حصلت
(د) ماري کوري	(جـ) سميرة موسى	(ب) إيمانويل مابولو	(أ) حميلة بوجيرد

عبدالت علاق التاعية

على المحور الثالث

مُجابِ عنها بنهاية الكتاب

اللختبار الأول

		0.2.1	ل ضع علامة (٧) أوام الور		
 ل ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (¥) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- لا بد من غلق النوافذ والأبواب عند القيام بعملية الطلاء. 					
)			الالما الالما		
)	لية تصنيع الأغذية.	لقواني: التحديد	المنيش من ال		
) .		2 -1 .311134.4 44	ا د د د د د د د د د د د د د د د د د د د		
· ·		میک و بار	والمسيد العصير لقتل ال		
)	غبة في تناوله.	المدرسة بشكل جذاب يزيد الر	 مرض الطعام في مقصف التجميد أحد طرة عرف المحام 		
\		لطعلمة الان	ا مرق عرص، ا		
,		ي ينزف قبل تضميده.	الجرح الذ		
)		نا بارى:	ب احبر الإجابة الصحيحة ممّ		
			١- تُعتبَر النكهات المرزامية		
	من العصير الطبيعي.	م م	(أ) أغلى		
(د) متشابة	(جـ) أرخص	(ب) متساویة			
	* *****************		٢- شُرب الشاي بعد الأكل مبا		
(د) الأنيميا	(جـ) الاكتئاب	(ب) البرد	(أ) الصداع		
	* ******************	وقا في الدراسة وأحب دراسة	٣- محمد أحمد غنيم كان متق		
(د) الأدب	(جـ) القلك	(ب) الهندسة	(1) الطب		
ر ت) الددن	ل على جودة اللبن.	بعد اختبار اللبن تد	٤- وجود الرواسب		
		(ب) الدهنية	(أ) الجيرية		
(د) الكربونية	جات من أي مصدر حيواني.	هم الذين لا يأكلون منت	٥- الأشخاص		
		(ب) النباتيون المتوازنون	(أ) المثقفون		
(د) النباتيون الصُّرْف	(جـ) الرياضيون		٦- لا بد من ترتيب الرفوف في		
(د) يفرق	(ج) يضيغ	(ب) یشتت	(أ) يجذب		
	-	لإطالة فترة صلاحية ا	٧- يجب إضافة		
(د) القورمالين	(جـ) المواد الحافظة	(ب) السكَّر	(i) الماء		
، محتدین	أثناء الطهي	على استخدام المكونات	۸ – تحرص إيمانويل مابولو		
	(جـ) الكيميائية	(ب) المعلَّبة	(أ) الطازجة		
(د) المخزَّنة					





يحة:	أمام العبارة غير الصحا	ة الصحيحة وعلامة (X)	غع علامة (٧) امام العبار
	كون السائل ساختًا.	ة الشراب الطبيعي لا بد أن يك	١- عند خلط السكر أثناء صناعا
)	ند تقطيع الخشب.	د بعيدًا عن الحواف الحادة عذ	٢- يجب الحرص على وضع اليا
)		ليعها أمر مُضرُّ بالصحَّة.	٢- اختبار الأغذية التي يتم تصا
		يد من المراحل ليتم تصنيعه.	٤- يُمرُّ العصير الصناعي بالعد
	ح الطفيفة.	الأوَّليَّة ضروري لعلاج الجرو	٥- استخدام حقيبة الإسعافات
)	•	، الحيوانية.	٦- يُعتبُر الحُس من البروتينات
)	لمعام من التلوث.	ت واجهات زجاجية يحمي الد	٧- وضع الطعام في خزائن ذا
			اختر الإجابة الصحيحة ممًّا
• \$11 / . X			(أ) الدجاج
(د) الارتب			٢- الإفراط في شُرب
1.511 / .)			(أ) المشروبات الغازية
(د) الشاي			٣- تنمو
6 a \$4 (.)			(أ) الطيور
(د) الاعشاب			٤- درس الدكتور محمد أحم
			(أ) الأعصاب
		· ·	
			(١) تجمّد
(د) تعبته	رجا) تعمر		٦- نجد البروتين النباتي في
	· M St. (~)		(أ) المكسرات
(د) الماء			٧- الشراب
			(أ) الطبيعي الطازج
•			
به ٿ.	تحمایه المنتجات من البد		
	(د) الأرنب (د) الأعشاب (د) الأعشاب (د) الأعشاب ت وقسادها. (د) تعبئة (د) الماء	(السائل ساخنًا. (المنطيع الخشب. (الطفيفة. (الطفيفة. (الطفيفة. (الطفيفة. (المنطيع الخشب. (المنطيع المنطيع المنطيع المنطيع المنطيع المنطيع (المنطيع المنطيع (المنطيع المنطيع (ال	(المعيدًا عن الحواف الحادة عند تقطيع الخشب. (المعيدًا عن الحواف الحادة عند تقطيع الخشب. (المعيد المراحل ليتم تصنيعه. (الأوليّة ضروري لعلاج الجروح الطفيفة. (المعيوانية. (الحيوانية. الحيوانية. (المعيوانية. (المعيوانية. (المعيوانية. (المعيوانية. (المعيوانية. (المعيوانية المعيد (المعيوانية المعيوانية المعيوانية (المعيوانية المعيوانية المعيوانية (المعيوانية المعيوانية (المعيواني



Annual Control		
	A STATE OF THE PERSON NAMED IN	THE RESERVE AND ADDRESS.
4-7-40-5-11-1		اللختا

دة:	المام المياية غير الصحير	عارة الصحيحة معالمة ربح) ضع علامة (٧) أمام اله
)	ر) افعال المثنال عقد،	A) dolled defined and	١- تتضمَّن الملصقات ل ش ا
)	قبل وبعد فتح العبوة.	ات مثل كيفية تخزين المُنتَج	۱- تتضمَّن الملصقات إرشاد ۲- درس الدكتور و حدر أ
	قيها.	د غنيم جراحة العظام وتفوق	۲- درس الدكتور محمد أحما -۳- لا بد من التي أم
,	سعافات الأوَّليَّة له.	إصابة الشخص قبل تقديم الإ	٣- لا بد من التحقّق من نوع
)	نها موصلة بالكهرباء.	بجب الحرص على التأكد من أ	٤- عند تغيير ريشة المثقب
)		لعام في الأيام الممطرة.	°- يقضًّل أن يتم تجفيف الم
)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ن الصناعات مثل صناعة الجبر	٦- يدخل اللبن في العديد مر
)	فة للفواكه مع السكَّر.	اعي يتم خلط الأطعمة المختلة	٧- عند تصنيع الشراب الصن
		مًا يلى:	اختر الإجابة الصحيحة مد
			١- العصائر الصناعية لا تحد
(د) ألوان صناعية	(جـ) نکهات صناعیة	(ب) الفاكهة الطبيعية	(أ) السكّر
			٢- عرض السلع بطريقة سلي
(د) الناقد		(ب) العميق	(أ) الإبداعي
	**	نوعًا من البروتين الحيواني	٣- يُعدُ
(د) اللبن	(جـ) الجزر ، ، ،	(ب) البندق	(أ) القول .
		أفضل مصدر للبروتين الن	٤ - تُعتبَر
(د) الدواجن	(جـ) البقوليات	(ب) الأسماك	(i) Illaga
* n 1		على النمو ويحمي جهاز	٥- يساعد
(د) الدهون المصنعة	(جـ) النكهات الصناعية	(ب) المواد الحافظة	(أ) اللبن
	ولكنه يتنفس.	ـخص إذا كان	٦- وضعية الإفاقة تساعد الش
(د) مجروح القدم	(جـ) فاقد الوعي	(ب) مكسور اليد	(أ) مصابًا بالصداع
	م الثلاجة أكثر من	ويجب ترك البرطمانات خارج	٧- عند تخليل الخضراوات لا
(د) سنة	· (جـ) أسبوع	(ب) ساعة	(أ) شهر َ
	لصحّة.	لطلاء تكون	٨ - الأبخرة المتصاعدة من ا
(د) صنحیة	. (جـ) منعشة	(ب) مفیدة	(أ) مضرة

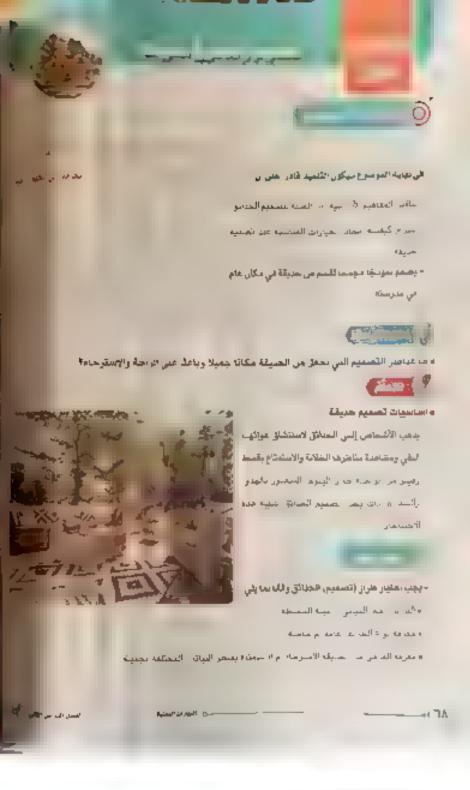
الاختبار الرابع

		:قعدة	أمام العبارة غير الصد	ة الصحيحة وعلامة (١٪)	غع علامة (٧) أمام العبارة
()	••	راعة الخلابا الحذعية.	م بإجراء بحوث علمية على ز	١- قام الدكتور محمد أحمد غني
)			نِ عند دق المسامير.	٢- يجب استخدام الشاكوش بتأ
)			نظة.	٢- يُضافُ النِّشا للَّبن كمادة حاة
·)			توي على قطع من الفاكهة.	٤- الشراب الطبيعي المعلَّب يحا
)			ب الإصابة بالأنيميا.	٥- شُرب الشاي بعد الأكل يسبب
(بأمراض القلب.	ة يمكن أن يؤدي إلى الإصابة	٦- كثرة استخدام المواد الدهنيا
()			نسروريًّا عند الطلاء.	٧- ارتداء نظارة السلامة ليس ه
`	,				اختر الإجابة الصحيحة ممًّا
					١- معامل التصنيع غالبًا ما تض
		فترة أطول.	لجعل الأطعمة تدوم لا		
		(د) حافظة	(جـ) سگُرية	(ب) صلبة	(i) acoeius
		ب جنّب الحوادث.	بشكل صحيح لت	يفية استخدام	٢- يجب تدريب العُمَّال على ك
		(د) الثياب	(جـ) الكُتب	(ب) الآلات	(أ) الزجاجات
		راثيم.	سي يجب حمايته من الج	داخل المقصف المدر	٣- عند تخزين
		· (د) الكُتب	(جـ) الدواء	(ب) الملابس	(أ) الطعام
		*******************	ضًا عن البروتينات	ين يختارون بدائل نباتية عو	٤- الأشخاص النباتيون هم الذ
		(د) الحسّية	(جـ) الهرمونية	(ب) الحيوانية	(أ) الهيكلية
			يضرُّ بالصاً	لى نسبة عالية من	٥- احتواء الوجبات السريعة ء
	_	ية (د) النسبة المئوية		(ب) الطاقة الحرارية	(أ) درجة الحرارة
	4		بالك		٦- عند استخدام أدوات الصن
			(جـ) ناقلة	(ب) موصلة	(أ) غير عازلة
		(د) غير موصلة	رب) ماهم الية الإصابة بارتفاع ضغم		٧- الإفراط في تناول
				(ب) الملح	(أ) السمك
		(د) الفاكهة	(جــ) العصير		٨ - الإفراط في تناول
			بن له آثار طويلة المدى.	يمِس ان يحو	
			(ب) البقوليات		(أ) المُنتَجات الحيوانية
			(د) الفاكهة	اء	(جـ) الخضراوات الخضر



	خامس	الاختياراا	
:قعرة	anii uč advoti oloj (الق الصحيحة عمال قبالا) ضع علامة (١٠) أمام العرب ١- السبانخ نوع من السمتين
)		النمات .	البرويين
)	- 81	ن نسبة عالية من اللي الله	١- يحتوي الغذاء الصحِّي علم
)	. 11 2 - 11 2	طعام أحد مل ترتيب الساب	العليف ال
)	-	اب هي بيع الفاكمة في الله ا	- د سنتيع الشر
)	talent and the	ال دلخا، المماني الما	الغم الغم
)	ا عضاء الشعر والعمارات.	مدلان على أنه ما أن حسل	ا دو سند ،سبن ،نجیده
)		ق حفظ الطعام.	التعليب من طر
		تًا يلي:) اختر الإجابة الصحيحة مد
يات.	الخاصة بسلامة المُنتَج	م فیه تقدیم	١- جهاز حماية المستهلك يت
(د) الأوراق		(ب) الشكاوي	(أ) الطلبات
ر د) ادوراق	الأطعمة.	الةعن	٢- عملية التجفيف تقوم بإز
: ((,)	(جــ) القشور	(ب) البذور	(أ) الرطوبة
(د) الجذور	عية ومواد حافظة.		٣- يحتوي الشراب
m-11 1 11 (.)	(ج) الطبيعي المعلّب	(ب) الطبيعي الطازج	(أ) الصناعي
(د) الطبيعي النقي	ن قد تتسب في	عند تجفيف الطعام في الفر	٤- درجات الحرارة المرتفعة
الطعام.	(جـ) تبرید	،	(أ)غسل
(د) تصفیة		لحماية العين أثنا	٥- يجب استخدام
	(جـ) قفازات	اب) نظًارات واقية	(أ) نظًارات شمسية
(د) معطف		1	٦- يجب القيام بما يلي لإسع
	11 . 1. 1. 1.		(أ) الضغط بقوة على ج
	(ب) تنظيف الجرح	رح يحرب	
	(د) عدم الضغط على ا		(جـ) تضميد الجرح المكت ما المكت
بالشرق الأوسط.	ي		٧- أسس الدكتور محمد أحم
(د) التنفس	(جــ) الرئة	(ب) الكُلِّي	(أ) القلب
			٨- الإفراط في تناول الطعام
(د) زيادة الوزن	(جـ) تقليل الوزن	(ب) التحافة	(أ) الرشاقة





الموضوع الأؤل المحيم ولنسيق حديقة



يسو اكليان فناصر مصاعه المدانصتية المديقة جيعت على الإجارجاة والهدن

16 JI mai a

- الشجوُّر من المديقة

د · الجلوس عليها بد سرسته

ه التسدير أهمواء ليفد على الاسترجاء الهدو

البند عني الهيزانة والسنام



صورة غرضح عناصر الحديقة

10,

Acres and the

Sept. Name

أطهر البرانات واشجيات والأشهار

- بعد العليان الوام المبالات والشجيرات والإنسجار في العديلة من حلال معرية نوح الثربة الموجود عي المنجقة
- سرعه كدبه اشفه نشمس والرياح اشي سقصل إلى الحديقة واوقاتها
- معرمه أدواع البيادات والأشعار الني تنمو سنكل النشق عي ساح المنطقة اللي توجد اليها الحديقة

وسائات الجديثة

- يبيب عاولة معلومات عن حبيم أنتبلنك قبل البدء في اراحتها الى معوقه طوابها وعرصها - هاة يعمكن دراحه هيم صوينة بالقرب من ميني صعير أو بياثان عنفيرة الحجم بانقرد من هيني أوجد الخوط،

ه الوارع البياتات

جمي حيد. أأوار النبادات بمبت تقصص ٢٠٠٠ الران بكل عيم من القمام الحليمة

- يوجد دومان من ألوان الخبائات هما:
- ه قول بارساه تبعث على الاسترخاء مثل اللوبين الأزول والأخضر
- ه ألوان باشأة: عمل على الحيرية والنشاط مثل الأسمر والبوثقائي والايسفر

didictory (%)



- ه بجب رزاقة الخبرطة وتسبقها باستخدام فعفية الاستنامة أي المحافظة فلي التواقات التي نوجد والحميقة خلر المكان المناسب بحماية النيالات المزروعة والمرجلة:
 - ا ح ر نفته عي معرّات الصيانا
 - ٣ زراعة البياثات الصافيرة بالثرب من موسى كبير
 - ٣- رزادة الأشيار الطريبه بالقرب من مبنى سقهي
 - المعراب عن المعراب المعرب المعرب المعرب المعراب المعراب المعراب المعراب المعراب

depty Q

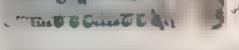
- عا الفرض من تصعيم الحدائل العامة والخاصة!
- أن عدد بدرات عابد استحداد فدعم بنائية في الحديقة الرما الدي بمكل أن الخبيدة.
 - ٣ ما ١٨ي بجد عليه مر عدله عبد حبيار النبانات والأشمار والشهيراد بعديك ما؟

المراوا فيتها المعافضي وينبيل المرارض بالرازا



الأن بعد أن يعيمن كهدية تصميم المدنق

- م يمكنك المتنازكة في هشابقه برعبية بسميم فعم حابي هن طبيقة في مكال عسام تر في همرسك مع مجموعة من رملانك.
- ب چمکنک عرجی بھسبور بنجست سنیفس لاظہار جمعی خصصت بمہادی تصمیم الحیاثق
- سلماعون الإجابية على الأسلاء الأبيء على تصميم الجديقة بشكل جب



... **قال رأيك. في يمكن ان ت**كون شذه الحديثة > وما المبائي والمناصر التي يجب ان تكون موجودة بالطفل ؟

الله من سيرور مخه الحديقة؟ ولماذا؟ فأدر في الأشخاص الذين سيتوثون أعمال فصرارًا؛ فرعة

"لا ما اططن المناهر البتالية المتاسبة تحديقة مدرستك التي تم تصميمها" فكر في الحجم والشكل المناسبين بكل عنصر ابن ستوهم هذه المناهر؟ وما الفرض الذي ستؤديه؟ اربط حياراتك باسباب (يارة الناس طحديقة.



ة. م، أنواع البياتات. والأشجار - وتشجيرات التي يجب رياطها **في هذا القسم من الحديقة ؟** م، الذي _{غر} اخذه من الاعتبار فبي تخليار الأنواع التي **سيتم رياعته، واماكن (راعتها؟ كيف بستلسق ا**لتياتات بترا_{كم} عرضها بالشكل الأمثل - وسهولة المناية بها؟ كيف يمكنك الحطاط على حديقتك مستديمة الخضري،



اضم المبارة غيرألا حيحة	نام المبارة الصحيحة وعلامه 🗶	் விகம்
-------------------------	------------------------------	---------

- بور النبة الأزرن يبعب عثو الاسترجاء
- ٢- تيس من الصروري معرفة بوع البرية بن عه بياتان العليقة
 - دشمر بالهمرة والصفارة غير الرقاب رئى الحاسق
 - معدر البرجودين والتعامر من عناصر المنبقة الجمينة
- معرفه مجم البيادان في الميابلة أس أن عبيه أمر غير شروري

ابدر الله القالعضية مؤتسي

مد عناصر الحديقة التي تصدر اصراف ببعث على الاسترحاء والهنوة

وة) السرَّات (ب) ترجولات جد لللعورة (د المقاعد

٢ يمر معرفة ١٦ مدَّ مني لاحتيار طول العنظة ساعها

ا الفردم من تحديقه العاست الحية بالصبقة

جب بناسيها مم المبائي المعيطة و ع المديقة

" عند رزاعه الديانة في المديقة يجد صفرقة المنطقة

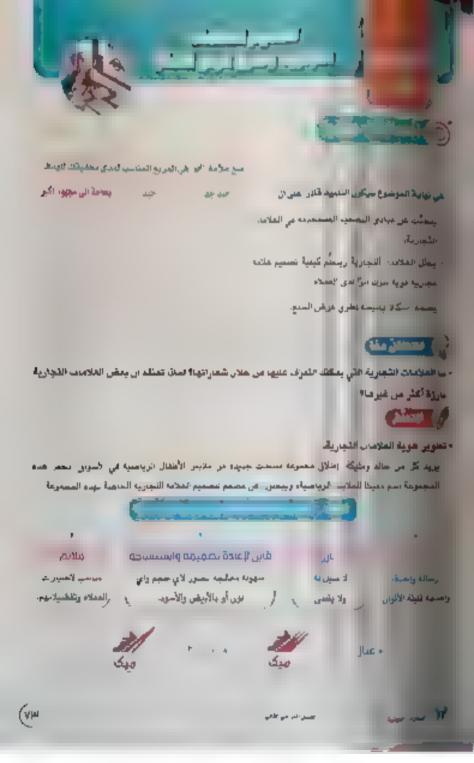
(۱) شيرًا (ب ساء جـ) طور (<u>د ونـ</u>

اللو. ع يعلبن ج الران العباقات الدائث التي عجم على الحيوية والتساط في الحديثة

لأمعر بالبرطالي جد الأمصر د}الاصعر

ا خوارت لتهياز مــ مدن اين ويتمل البراس لاح

٧ſ





خوية الملامة التوايية

- يجب تصميم علامة مجترية قريه لينعران عليها العملاء ويثقون فيها
 - يجب في تُسافد المَارَمَة فاتجارية عنى الإجابة من الأستلة الأنية؛
 - ا- ما طبيعة الشركة ا
 - ٧- ما الذي تلدُّمه الشركة ولا تلمُّمه الشركان الأسرى؟
 - الأراس هم المعلاه المستهدائون!!
- مثال خويَّة "ملامة المهترية بسلاح الكميد ترضح الأثي عن السركة
 - ٠ غركة تعيمية.
 - ٣- تُقَدُّم محترين تعليميًّا عميرُ الطخاب والعناليات
 - ٣- شدهم الجازب والطالبات عنى الثقوق واللجاح



هن الطريقة فلي يرى بها المالم شركال

جدهد اللرن والطباعه والأسوب عني يصور الملامة التحرية والعملاء المستهيرات

والألوال الهادنة دان العابيع الرسعي ا الله مصون

ه الأكوال الميوية بأات طابع غير رسمي



ه لحديد اور واحداد نوس مكلماين أي الصاحة في الأبران لإحدث موال. وإيصال فرسالة المراد بوصيب المه



أدوات عطس



بموضوع الثاني الصفيم الملامات اللجارية وطرق مرض السبع



يؤنو عريقة عرض مثلث - معاجر أأنسيم. في كيفيه رؤية العنت الملانة البهارية ومعقيرهم على مراتها هيد.

يساعد سنحدم الإشاما را اليون والمدن النمويق تنمين على ندر تبدو المبلا عبراه المسح.

يساهد استويد ألهزم المضميان في فرض عمر المسجاد في برويح المتم

- (Charlefelnite

هو الأستوب المستخدة في الزورج السنخ هيد. يقم وضع العنصد الأكبر في المنتصف والمناهس الأصغر هوية الشكيل يشكل غراسي



STATE OF THE PARTY OF

- و هكر في علامة محارية تعرفها جينًا ثم أجب من الإتراد
- ب العدمو السرية، استخداده في تصحيفك هذه العادة التجارية؟
 - ٣- بد الرسائل القر خاللها بمعودة المداعلات المعاريدة
 - ٣ من ريك ما الحمول المستهدي بهذه الملامة مسارية؟

Egypt Q

- عام تعبير اليساطة عنصرًا مهدُّ في تصميم المائمة التجارية ا
- * ميم يسمرت بعيض الأثوار عبد النظر إلى تصميمات المنتمت النجارية؟ وهن بعثقي . هنا استعور هو من الربن الشركة إن تجعلك تشمر يه؟
 - 🔻 🗛 نظري التي تستخدمها المثاجر في عرض مندها وملاجاتها؟

¥0 .

التناعان اطمل البرسي الكثير



المحور الرابع الرؤية الضية بنعالم



- » يرجد المديد من اساليب التصميم والتسويل البصري للترويج العلامات اللجارية، وان إيجاد العمل طريعه _{الرا} المسجلة يشجع المعلاد على الشراء
 - التكا محتلمة سيسير عرض المنتجاب

سمر حسان عنى مدم و استعم عبد لوقّر ميزة زيران خدمتجات طكون على مسلوى روية العملاه أزيرار المناصع الأكثر أهمية في المتلحث



د ت عند الإفتاع السلار ويجدب الفعلاد مثل كشت فرعي الفراكة



التامية الرجمة الرسائل المتعلقة بهوية العاصب. النجارية



السامة للخدلي حولة ونثرر فلقندجات



شبه الله الأجواب النباد للعمين إلى علامة تجاربة معينة على إداعه





الموضوع فلأدب تسميم المثامات التجارية وكرق عباس السام

ي هندٌ في أهد المناجر اللي يرنه؛ واللي نبيع العديد من المنظولات المخالفة، ثم نجب هن الإسناة الإنبية،

المف حرص هم المقهر المنتجاب بريادة المبيعمد؟

المتحر بالافكاء الصابقة وحدد أيا سها بتدنب مه الصنحات عي سود المتارعا والإسها عير مياسم

حد مسير م انستود الآلية واكثر طريقة العرض المناسية.



بلاس



علوان



حصير لوات

442

الفتة الاربى الحسربواد

يمكن عرض النصير برخوي تعرظ بيع برريحيه

ب العنة فتانية



عن العدجات التي كرضها من كل فيمه كيد صبحتان العدجات التي تناسب صفهة بشكل اقتصر !! ين الأساليت
 عندم !!

ة أنشي هنورة أو تموليها بمستاك المعروضة في حدرتها وتشاركها مع إملاك في العصى ووهيج الأساليد الدي حدرتها



حيين ليردني للاب

المهاوت فينيه البندان بالبارات

"livi rocool the study may

أخجلي عنف ينفية الكلاء العام المراجع المنازع الصاحد وعرض * المراجع الصاحد الصاحد الصاحد الصاحد الصاحد المراجع ١- مويَّة الملامة ظلهارية تُميِّر هن الطريقة التي يرى بها العالم سركلاً: -٧ - لا يدرم أن تكون العلامة السهارية معالمة تتممج ٣ الساعد الإهدادة على نفت النداه العملاه وتشجيعهم فلي تشراه وفضٌ استعدم العديد من الألوان هند مصميم القلامة الله رية تعدب العملام. والمسرار بمعل الغلامة النجارية رسالة واشبعه يقهمها العملاء بمحالف للأأنهج أحير الإضارة الوسيدة موسول · يبدئل السويل البصري في جميع ما يني ما 🖴 10 المرسيم بنفسه الملامات إب الألول Louis ٢ حن مبدئ التصميم الجيد سفلامه المجارية ال يكون also) جب عير واشتح ٢- يعدُّ استوب الهرم مو ١٧كثر استعناه في الصح (ی بحریر رجب مساعة (پ, معق 2414 بجنب سباه الغمين إنى عظمه مجارية معيلة عنى أحد الرفوة. ۽ ڪرم . جس كتلة النون 4 PM (18 PM) الإشبادة ال عدروت

٣ ديمر الصارب الاستاهية بيا الموسس

(هرمي - العلامة المجارية - يميظة - مربع - البصري - السمعي - الألوان)

٢- تُماهد عريقه عرض السنع فني النسويو وحتم العملاد

المنطقة والمعارض السنع بشكل يوفر رؤبه جيبرة للعملاء واسجمهم على ____

ا يجب أر ترسح عربة العملاء مستقانين من العسج.

٥- يجب ال تكون العلامة المجارية (يصد الرسالة العراعوية عاق التعقيب المعد



تدريبات بطالا علاسه

а наижеля в прир и отпред

كسشم المدانق بالاستعناع بالهواء الثلي في المديلة متد

- حبعت الأثورن الدافئة السباتات على الصورية والتشام
- ٣- مصدر المافريرة سوراً إيساس ولي الاسترجاد في السبيلة
- ويجي حبيار البائات المدسي رزعلها للتربة المهجرية في الصيلة
 - والبجيران مكون هرية العائمة القجارية قربة ببكر فيها لابملاه
- كالقصميم المعقد للحلامة البجارية برسوارسالة واشتمة للميناه عن للمنتج
- لام النسويق البصري بمثِّل في الألوان والملامات التي تلفت الثياء المملاء التنتج.
- هم حصصتام الألوان المنعددة من ألمائمة النجارية للمنتج أيساهد على إيضال الرسالة المرقوبية تلمنتج

المرال الله مينه قا با بلال

العمرات

الماس أعلقه أتوس انسانات البارية البرار

الهوة البرنشاني 1 Waser وجين الأمسور (در الانشر

٠٠ كلمال هد صور الصبيقة مر جدوع ، يني ماهد

اب البرجوال (در العمالات جني المقاص

٣ يمكن استحداد النسويل ال كالإشاءة فجنب للتباه المجتمع عقراه الشنتجات

الشعهي (د) لکتابی رجمه السمعي اي) البصري

فحممه أريبوهم 🛖 الى تصديم العلامة النجارية التسويق السنم بشكل جهد

الهار المسكل المسط إذا الشكل المحق. جد الألوان "عندانة الداليونية الضعيفة

7 من مهضر السمج

عالات نو عالم

التبغب غنى الحيوية والمساط

بب عويه العلامة تشجرية

من الإمامة

ب المالورة

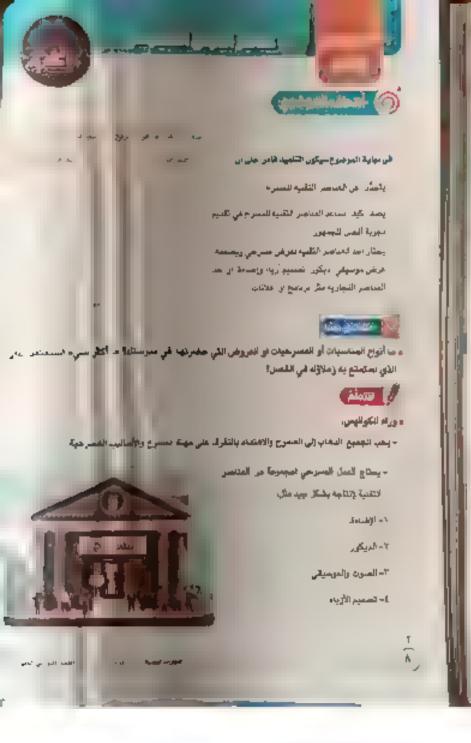
من المعرّاد

العماض جواد رنبزر المسدان

٣- ينم مصميمها خبيول من الحديث

٣- السريقة التي بري بها العدم شركتك

اللوس الأزرر والأمسر





چکر سیسامها هل که ده ی د د د اه استو پستاهم لاخت د کمر دولور م دول

نشير الإسادة الو ود معبر الب . ما.

ه ممال

يمكن استماد از البلاد الله الله الله الله المسلمة المسلمة المسلمة الله الله المسلمة ا





وجوبه خبن خور مرو ختم الاتنام وخوره

وست وسعروم مشلمر ديكور المسرح على الا

- الأفاد المستمدم
- الإقسيم د والحراس
 - ↑ السحان عربين

الصور والموسيفان



خلمدم عمر العبروق الكلم من الدونوات الصوصة الدوسية عن إنباجها

يمم هنيان الأصوات والمرسيلي يضايه طائرير المغي الضي

م تساوية مثل الإعسامة يسك_{ن الو}يسمع هاله فر هيد معيمة

وجوجيب

المباعد صوت البرند المهيالير مثلة على المغور يانك موجود في يحدر العداب

" الموسيعر المستعدمة لإهداد ثويد

mage If you

يستجم مسئون بعض الأثنية في يمكن في في الله مصري كبير على المستحدين مثل

الملايس الشعر العمسهان

₹ لاگستسوارات مستعطس دالتحمير

A SECTION ASSESSMENT



ه جميح 14 ولي عن عناصر المسرعية الدوعة ب عداد

الديناو مصده مرسفته المجاسر مصدشة

التوليدي



- أأدما اهم عنصير في العبيرج المديثة وبعاد
- * مَا مُتَادِّعِيْرِ التِي يَحِشِ أَنْ تَلِدُعِيُّ الْأَرْبِيدُ مُعْمِينِ الْأَرْبُ أَ
- ٣- ما الدي تمكل الن مدة في العيدر عند الإعلام تقليم مسرسية وهرطن ا

4 AF



ر يعم حنفوض غاير العصر المصرحي وظفياهم اللي يجب ان الواقر بخطه بشكل جيد الم يلتميد عمر مسرحي ويمكان الإستجابة بيعص خطوات أقدم المصرحي الإلي بعض مسرحيتات

خطوات الممن المسرحي

خطيرة (١) عنوش المهرجية: ألومر في به: العجاب

محمولة 1 محمولة 1 مدلة

خشوق 💝 💮 حصين تعزهم المتعرجي مائر معنيم الإضافة متناسب مم العمر المسرحي

مسرحيلك

محوة ١

خطوووي

خطره ح

المستحرين والمستحرين المستواليات والمتحرين

ημ.,

न्यारे हेव्हेंवेरी जिल्हा विकास

المعالى عدها يتعليد الكوار 💽 ضع علامة 🗸 تمام العبارة الصحيحة وعلامة 🗶 تميم العبارة غبر الصحيحة ١- الإضاط اللوية على المسرح تعطى إحسب بالععوض ٣- يشمر الديكور الأثاث والإكسسوارات والمدخل المسيحومة في المصرح. ٢٠ برغيف يراع معير من الشهضيات ينف التركير هي الدينور يعدا رانصمم رياه مصرح وعطانوخ مغيراني المعصيات ه. يجيز أن تجاملي عناصل فيسرح مع أستوب الإنتاج وتعروف "- يساعد إما عامّ المعبر جاعلي مرفير جوًّ صوالي الثام العمل لاجاما عنامير العدل الديارجي الديكور والمؤسيقي أ. يجد حييا، الصوت في العسرجية بعيدة ليحريز الفط العني * تحير الأحاية الضحيسة مما يش سنهر التسعيم الأزيام عب الموسيقر (د الصود والبخوشاءة أرائداءة المتخفضة فلى الفسرح بعطى ضفور الم يجدر المعومي Aug Care دد القريد ٣- يُسبر من فناصر الغرمر المسرحي ساو السركة (د الکتاب وجدو خللام المور تمتميم مشهد كارحسء داخل مساهه التحكيل وجرتهال وم ينصبني چے تممیم الزیام پر الاص م ب. الديكور -5-m 1 وما يصور الأربي في المسرح به تأثير جيا بهاري payetyt. أأة كبر داصه كل ما يتصحدمه الممثلون على حشية المدواح مثل الإنستيوارات ومستمد ٦ يسسر Brush (4) اجدا نصميم الأزياء المبكي العمري





we have the contract the second

هي نهاية الموعوع سيكون للنبيد قالر على ن

يمعدد عو في النظرية والهدف عبه للتربيد وتوصير الألف

يم. ويعبد كنفية صنع نعمر الدر المسهدند في النصاص

يهجد عيم الإنتواب عال جيموم مني تجويه مسرة پايستمداد عرز المطرح السيطة

in distant

راي ومقصود بقل المطرورة وما للهدف ممه



، درقة قديمة

المرف القدمة هي حرف الآليدية اقتمدة على الند والمدهد م الادراب المسيحة مثل حرفة النظريم

يستحدم القطوس سريين القمام مسلحاته أدورت بسيطة عثى الإبارة والميط ويمحن العواد 11 حرى مثل فلؤنو والتزار

واستندامات التظرير

يحملهم للربين المستوهاء الأغراض بمراتبه

- 🤻 يستعدم اليصال افتار مايَّنَا من غلال لتصميمات المستلفة على الثماش
- كيسط وتعربيق عراث المعظم التسميمات المعثرية المسرية مسترحاة

عن هياتنا اليومية والبند ورمو با شيده



فن المعاريز في مصر هردهيم من تعافيت ويرضا ويدم تؤريقه إلى الأجبال حمادمة

ر میں سرمرسے کے اسمانی اور کا انتخاب کی استان کی استان کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب

ه ش البطرير

يمرف في التطرير بقي الرسم بالإبرة على قلمتان باستخدام الخيرة العسرمة حيث ينم استحداء الفي حرسم البر المحتلفة منى القماش ويعكند أيسا المراح بين أبواع القرر المخللفة ترسم بمنفق منيًّا

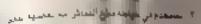


مغيرا مراهرا المياطة الربيسية البسيط

٢. يكور على سكار حجوظ مللحمه بينياويه او غير صحاوية

استخداماتها

ستتعدم في تريين الملابس والطفارش.









معسر من الخرر الأكثر شيوها

ا بكور متي سكل مطارفيع

استخداماتها

بمسجدم ببحدث الأشكان المجورة مثل الأرهان خيث إنها الغريرة الطالية فتعديد فرخ وهده رحرفيه عميب الإسهام من بطريرها





الموضوع الرابع فن اللطرير



- أً مرية جني أن قرير القسمار الذي مصممه عن طريق تطريزه بالأرهام القبر الإجابة الصحيمة بمساعدتها عني تطريزها
 - حها نوع فقوره المراجية النظريان
 - م الأدوات الحي مطاوية غلبام بالنظرير



نعاد الرجد ألوح المشكة أدا تقرر بسييهاما في عمريز

٣- قل من المود بي معافظ علم اولية سجو سر بنا علوم منا خصوب السالب المعربي المسيدة الله ٦-



رعد أن تعرّفنا على بعض غُرِر الأطريز الإسمنية استقوم بالبحث عن تصميمات ورسومات بسيطة للمطرير وستقوم بعسامة أليوم عنور يشرح برسوح كيفية إعداد للد المصميمات من حلار الحطوات الألية:

والمستقدمة والغرز المستخدمة التي داغياض ومعنها وكتله الحامات فيستعدمه ورسدنات السلامة التي يحب ساعها

- و قالمة معري عرية السرامة وأثروا القرح
- والخاهات المستحددة: بدره من للماش ألوان محالله من الخيوط إبرة منص



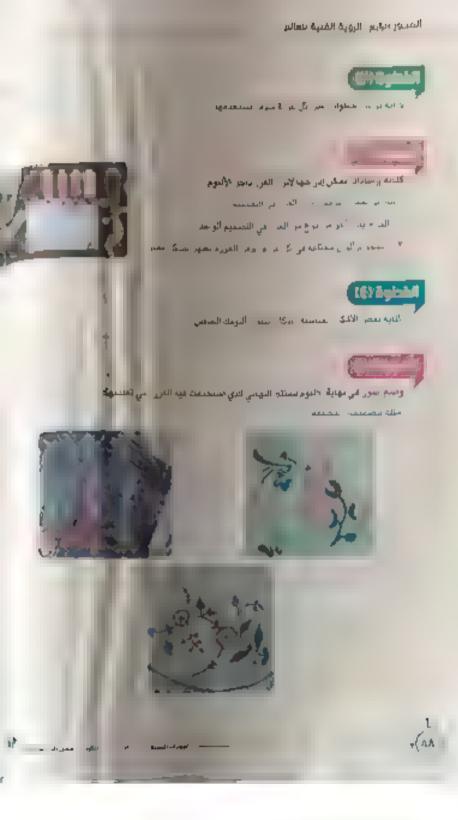


يجد ال كون الإبراء . قاويست هنانة

- عدم إلقاء الإبراق المقص على الأرض بعدم التعرض مجروح سينهما
- 🤻 ڀڄت عدر الباء استعدام المقص وهذه برگه مغدوجا بعد (ستجدام.
 - فمججب عدم رصح الزبر بالغم

🕯 جهاد جيليد ب السندالداني اللي

4.11



the least in man ingen

If you the terminal the color of the day

لا يوجد أبواع مجلَّقة من الدن بدكن مستدامها عن تطرير العلايس

- يمكن سيسمد م غريرة السراجة سريس المحسن
 - إلا يعدير المطرير مهيئًا سماياط على الـر تــ
- والمسطيع التعبير عن الأفكار المعسقة باستعداء اللطرير
- فالغراز انفراع مكور كأو سكل مصرط متلحمه مساوية وافهر ماساوية
- ٩ ويقريرة المثالية بمرادفر غ وحدة وحربية بمهيد بحشوها هي هزرد السراجة
 - لام يمكن استحدام عربية السراجة بسياعته قطع عمائي مع بعضهاء
 - ١٠٠٨ يمكن مظرير الملايس المسعدم الإبره والميط
 - المرهمير اللجرير من الجرد الثلبية القريمة
 - ارتبر در له "استنباط" الرتبر در

جميح ما يلي صحيح غر العطرير داهد

و حرفة لديمه (ب) وسالمدم هيه أدوات يسيطة

> وجب تكونوجيا حربته (د) ض معتج

الله أيَّ مِنْ يَنِي يُعِيْرِ عِن غَوْرِهِ السراجِهِ

(ب) غررا بصعب اتلينت أ و يتم السخد ۽ أجزان معلق عملها

جم فرية فهر منظرة رئيست اساسية في التضرير الاند أجلطهم مستعدادها لإصلاح العلابيين ٣- يمكن تطرير القماس ياستغنام جميع ما يثن ما كا

وهور التراثير 1000 (ر) اللكم رجب الخيط

متسرية احمرة السراجة تكرن عنى فينه حضرط

(در منسية إجب أفقية اب رسية

تتزيين المقيس. فعايشكن استحدرات

(د) المنيد بجباز المكعيدي جب العرب و الصفوسان

وكلمتان والسرامين الكافل

detailed

المربات باللاج التعميد

AND PERSONS			AND RESIDENCE OF STREET	
ă.	ه 🗴 رضم الشارة ع الحد	فبارة الصحيب وعلام	و مع علامة 🗸 امام الا	
	المسرحي بشكل جيد	من العناصر لإنتاج العمل	الديجي استعبام مجمهة	
			٢- الهدف من الإصادة بالمر	
			۲۰ يشين الديكور ضيوم ه	
			i - الأزياء التي يتم تصميده	
		٥- التمسيدات المُطَرُّرَة المسرية مُعزَّ جَوْدًا مهما من مرا		
			٧- تستخدم عزيرة الفراع لإم	
	٧- غُرِزة السراجة تكون على شكل خطوية متلفته مساويه فقط			
i	 المرزة الطالية لطر، فرخ وحدة رغرفية تنهينا بستوه هي فريد العرخ. 			
			١- لا يمكن كطرير المائيس	
			- 3 II 3-II - IN 1 - C	
			 (1) اختر الإجابة الصحيحة م 	
f	دن کال ده وندي ده شد	عبرية القلهمة مستوحلة	م التصميمات المُجَرِّيَّ الد	
(أ الميم	و جدر المحاة البرامية	ب) الكتربرجية	1 و الحبيمة	
		البيكرر ماعد	٣- جنيع ما يني س عالمر	
	وب الإكسوار ت		1 المستطر	
	ه الشُّمر السلمار	Ų	جن المطاب العرظة	
		سرح لتفعون پ	الإستارة المتحفظية بالم	
(د نغیر سرج	وجدر التولير	(پ. القمرهن	راء) المرح	
		لجميع ماجلي ماهي	ة - أستخدم غرزة السراجة	
	زب. برين المغروشان		(١) تزيين الملابس	
	د مطرير الأزغير	ع بعضه	, جب خياطه القماش م	
	ملابس لديمه مثل	۽ الوات بسيطة عربين ال	فاسيم الاقتماد عني استحيد	
mar \$10.6 s	وهـر المحق ا	Light (ut)	ر) ماكينة الطياعة	

1



الاديب بجيب محقوظ

مر هو؟



موضد و رامع وادب عالمي يغد من هم الأبياء أعرب جائر الفن. العشرين

کال موسد صفعیلهٔ تغواده رض اهم مفودیه در سخور حمر نابر در الفراده ضروره حیالت

على شعوما مقراءة عجال الثقاب المصريب والمدمين مثا عماس المقاد وياب م كسين خرريف توبراه

مد صفقة الكتاب في المرحدة الثانوية وهو في عمر المبايدة عسر حيات (1912)

وط الأديد المخمي نجيد المعلوظ بمن الممالية في مدينة الكاهرة في الايسماد الأام بطوح في كلية لالا السند المسلمة حادثة فراد الآل. الجامعة القاهرة حالياً (ويوفي في الا فسطح الا الام

Clark

العد في رواياته معنويا افكاء ومساعر المصريين ومصيد روح المصمح المصري مسمد الإلهام مر هنول عاشمه والبيئة المعيمة به

+ شيرة على تعان العالم العربي عد بشر أهماله الكان من الأبياء البارزين في فت الرقاء -

قام لكتابة القديد من القصص المصبرة والروابات سبق دام بكتابه منكه قصه عصب الرجابيل براية

حقد وابية حكمة موافق مر اولي اباته وألني بدور احداثها في فصر القديمة كما عدا دراج المنه من منهر اواباته يست

فالمواز السيمة فيمسيس علم

ملت عمدية هندين كبيرًا من فيل سركاء إيناج الأعلام، بين عنه في تصوير الحياء الوعمية معينتمع

يوالساير كثراس ثلاثيا تمنا لمجراء سأعماله للصبح اللاف

المهامر البرر يتتمر عليهم

جمود الدوية الطَّفيدية في الْكِتْبِ عام ١٩٦٨م.

حالوا بوين في الاباب عام 1444 م وبدلك صبح أور كاند عربي يحصل على حامرة بوبر بالابي حب الم وصف عماله عابها أمر بروابي فريني ينطيق على جغيع البطوء

حافرة فلاوة البين المضمى عام ١٩٨٨ م

سح الدكتوراء الشرقية من الجامعة الأمروكية في القاهرة عام ١٩٩٩م

فو تأسيس حامرة باسمه تذكرهم الأعمال الادبية مغربية المنجيرة في عام ١٩٠٠م





هي نهاية الموسوع سيكون الكعيد قادر عني ان:

- يشرح أهمية العلامة القجارية للعؤسسة
- ويرضع كيف بمكي لاستيمان الأخلاق العميدة والتراث الإنساني المعنى أن يساهر المؤسسات على الفجاح.
 - يبنكر ططعة ضية من حلال زهدة تدرير القدمة.



 فل تستملغ بابتكار ومساعة القبول والحزال البروية؟ ما الفنون والحراب البدرية التي ترغب في تعلمها؟ كيف يمكن إن يساهد القن على حصاية الحبوانات البرية؟



- « الدكائور جمعو ما روم هو عالم أحياه حاصل على جوائز في مجال هذه المفظ الحيوي وعو ايتما · عجال عفظ الأعباء وبعيم ومرتب
- حصل على درجة الدكتورة في مجال تشروت الممكية والحيلة البرية من جامعة ودية ميتنسبيس من الدي الادريكية

-dincle

- يقوم حاليًا يتنزيس مزاء ويرامج الحداث غلى المياة البرية تستبه في اوهدا فيسمد هم على حدايه المسر اللى يعبوسهه
 - م يحدُّ حبين في أحراع الخورانات المهدمة بالإنقراس مثل الأسد الإقريقي
- بركز ديجاله على معديد اللهديدات الربيسية بلاسد الإفريقي في أكبر عنثره وطني لي ارتفظ حيث يصم عمد د عدد من الأسور والشياع في البلاد
- شام يعشر أعمال الكما ظهر في أفلام والأقلية هي الحياة التربية التي التناون التهديدات الذي يشعرُ في بها الاس الام هم

السهرف البينية ١٥ محود دو، ي البسل نبو ني ثاب

وموضوع السابح. المستكرات الملاط



هذه المنحمة فين جالفة لتربع بناعات حراس العديقة الرمينية. على براله المحداد والقحاح الملكة في العديقة

منصيحت المنظمة المصافد السلكية غير القانوبية الإنكار مصورتات ومصحفات للحيوانات البرية في محرجها في مصد سية حديثه على علك حيوات مثل صود الرزاقان صبعة

منده المنظمة عدمتها مجاریة بمكل مم ازیصال سالتها لینیه میت بمثل النها به بعید به الت تصبح جدد المصالم مدد به الله التالية

يعد سم مدادرة المنظمة بالثمة لإستيرية النما مدا المداعد ولام اوهوام بساعات الناس على بدكر الاسم. تقوم مصر أيضا مصيغ مدرة دعوم الدبياء المصرة بالطبيعة بي شياء المرى المعه مدينة

يهوم المصريق. الإعتمالية في النصر 6 مد من القامية في المعابات عن طريق بحوضها من سجاء وأنكباس وركسسواء بدا استخدم القدمون المصريق النصر 6 المعدنية في الضرة الأخيرة لصنع منحودات ومعامير المعينة مثل المثال تصفي للمكاف معرميني واقتبست عالد الفدرة في العلامة البحارية المصرية الراسعة المعمريون القدمة.

يعد الكناس المصورين وتنكثور مواردها منغدين بكوكب الأرغن من اجرا هدمة الأجيال العابعة



معساك العلامة المجارية غلى مجاح منظمة مونوميا من خلال

لحقاظ على البينة

هجيه الإنبيدي

ريضة إسالتها البنية. المفاظ عني الراب

CUER

ه ما العبرو التي تمكن أن المعدمية ميضة المصابعة معنية \$5500 \$ 10 \$5000 و 1 المرب الأمرى التي يمكنهم تصميمها ويزمكانها أن لمثل علامتهم التصرية؟

" حدد حد المسجد الدر ستخدمها كيد شاعد علقت النجارية طي بجامه ا

다 다 나 나

🕇 جوزہ صورت جات سا - العطاءالداس اللہ



- ه تُعتبر المبادي الإحلاقيـة التي تتبعهـ منظمة الدكلون عودوهيد هي هد اسواب مجاهـها، ودلا، تسبير الر_{امي} التقامة وهي
 - الامد في الاعتبار ألبر الإنصابي بعجيمع الممني المعيط بالمنطقة -
 - تقليل البرعاد والصرعاد لين البشر والجباة البربة
 - على ترغم من وحود الفوصي واللوائح التي معنع الصيدعير المالومي عؤلة بوحد العدت عن الدرن الأفراع (الس م عيد الميوامات البرية بممكل عير قانوني
 - التكثير عودرها وحد عاريقة سنمية لإقداع المجمع بدياع القوعير والتوالح بن حكل إسالا الدان الدان المنظم من المشروع ومحقيق الكتب المادي منه المبحة عاك بالأفراد المجمعة في ربط بقاه الحياة الدرية بنداديم عم المعاد
 - بعد فرادات للمعنومات السايقاء أجب هن الأني
 - "- تمانًا يعدُّ عمداد العمر على الاملاق الحميدة والقراب الإسماعي أمو المهدا؟ |
 - ؟ ما مدي أهميه از يبعاون أفراد خمجمع جديف محقيق هديد ما؟
 - أكام منظمة (Spares to Wares) طول معتقة للمساعدة على جدح المصاف والقعام ومحويسها الم
 رسائيل ومحويلها ويومها عادمهام التي يمكنك ال تؤديها داخر عبد المنظمة؟ وساز ؟

D.C



ويعد وراستنا بكيفية استحدام المواد مرة خرار في شيء مغيد بدلا من القائها بالقمامة عن طريق عادة يدويوها بكوفير الأموال يمكن رعادة ندوير الأكباس البلاسليكية والملابس ويكران مناديل ويال المرحاض والمحجى لإيلكان شيء جديده

ويعال عدة دديرالماليس

فهف إبرقاء منكينة سياسه دفلس الملاس أنسي سيسر الاستفارة فنها

المواد المحملانية مشبريك العصمر

يمكن الاستعلاة بوللبنك أو رملاتك

كيف تسوَّق نعمت الفعي - يمكن عمر دلك عن طريق وسائل الدوسس الاجتماعي أر المنشورات

حول الجاريون

والمستسبب ويسخ 📗 يمكن الاستفادة دبه الكبهة الاسباجاد التسمسية أو التعليل عن عمل مصروع آخر جديد

حرطبها للداج مسج جديد

هلايس الديمة

وطؤ يعمر مسروح احراعن طريق إعادة للوير للقمامة مسترسدًا بالمثال السابق المواد المستحرث

كيف تُسرُق تعملك اللبي

المحسدة المحسدة المحسدة المحسدة 🗴 الموردة المحسدة

مركَّزُ جمانًا الدكتُور مودومه على محديد النهديدات الرئيسية بلاسم الإفريقي بلاتأفر هي،

٣- يمكن الاستفادة من المصائد الملكية في عمل مصولًا - ومجلَّماد التصوادات اليوية

٣- قامت مصر بإلياء الحرمة في اللحامة بدلا من الاستفادة سها

إلى يعدُّ الدكتور مودوعيه واللمالون المصريون من المنظدين بكوكي الارغن من جن خدمه الأجيان الشادمة

» - تستخدم منظمة البكتور مودوميا فكمنها النجارية بشكل عمار كيسال رسالتها البينيا،

" منشية (Snares to Wares) قطير مطبة مادية للربح.

٧- مشر المكتور مرموميا أفلات وثلثقية هي المهالات هي بلادي

٨- أثر المصريون القدماء ض إبداع المناسي وعامة شوير القمامة

⁴- لا يمكن شعويز الشيء الضار إلى شيء نافع.

7 القار الإحادة الصحيحة معايس

أألتم الدكاور مودوميا محماية من الاظرافي

(١) الأمد الإفريلي (ب النبائات المصراوية (جي الأرس البرية 6) النبائاد المانية

٣- قام المعمريون بالاستفادة عن الشردة من عمل

(۱) تماثیل (پ مخیس (جس مقروشا، (د) النتم

" - قام الدكتون مودوعها بإزالة المصائد بمناية السيوات البرية بمصافية حراس الحديث

() البلاسنيكية (بد الطبية (جب السكي و د ۽ الررقيه

أد تلخار منظمة مروروب هبارية عن حصدت يميط به سلك

رة) أرتب (ب) تعلي (جم) أحد ري مين ا

استخدمت مصر في صديعة المنطونان والتعاليل جميعة مثل تطال بصفى عمدكه بديد.

(١) الورق (يور الطرعة (جدو البلاستيك 1) الصفصال

والمحرث أبيشة يسدانها فيليد الكيين اللوامي الألى



اهر واد

- ه كر يعمل الاستخيالاني تقالم النفس إلى إنشاء المساكل
- مريعتم كا حن طرق عدس المنع والفلامة الفجارية مهمير عبراما محاون منزلة عع ممرح ما؟
 - النكر أحد المناصر الثقلية للمعرج، وتمثل من المهم تقديم عرض مسلم؟
 من من من المعربي ؟ وما اليسف مدة؟
 - ه. ما الاسب. التي تجنب الدس يعنون ألبوم صور أو خافظه عمال لاعملهم؟

4 12

فين في منتاج و الداه وجدامه مثير القائدات او مؤثرًا ما الدي جعلك برعب هي علائدي مساهديه؟ هم اليه علان او والمعدار عرضه عده؟ نافعي كيم ا^{اث}ر كا عمر طرو عرض السع والمصعيم بالعجم الا

LAND FOR P

- ه مواه الحديقة الذي بن المساهمية إلى مدرستك؟ ما الفهايد التي استقدمية الحديثة إليك وإلى راملاك في القصير؟
 - في بند هن ما المهم يرتفوم السركا استديب عناماتها النجارية ما رما إلي حراً وعاداً إلى اجابتك

ي احق واحب

- سامع ع الجلامة النجارية التي مستملحها لجدا النمياح بريارة مستقلة أارما التعدير أه الانعاظ التي للتعليقية لاي هذبه الدخرير الدالة ريدة؟
- عن ي جانب من حوامد المرف المسرحي بوأ از به ابك عي الثناية از الاراه از الديكور او بصعيم الرياس و المرسمةي او الصوت والإسادة، أو نصفه البراهج، أو الإمان والترويج؟ ونعارا؟
 - 🦜 ۾ انڊيم صبي. او حافظه نما؟ يعنُر 👝 بصبح لٽرصيه او غرص هوانٽك؟ مند حطتك دختي صفحائه
 - ماذة بمير التصميم مُهرنا؟



المهارية اللبلدال الا المسار لمراسي فللتي الأ

على المحور الرابع

غم بلا 😼 ام بعد و العدامة 🛪 الا به البيال



بحب حتناه عياصر سد بصبير المديقة سعث على الاسترجاء والهدود

- يدم حديار بباتاته الحديقة على حسد دوح البرية الموجودة في الحديقة
 - السبب الصود الصادا مرافنامورة في الثلوث الموصائي
 - ةً يمكن الاسترخاه في الحديقة بالجنوس في البرجولاد
- يدم اخاتوار خارال المدينة من خلال معرفه برا الحديثة عامه ام خاصة
 - " تُسلم معرَّات العديقة لرداعة تباثله الحديقة بها
 - ٧ يمكن إيرامة شجرة طويلة في المديقة عقرب من ميني صفير
 - 2 يعتبر اللين الاحل مي ألوس التناته الدريم
- ح. حديد معرفة كسنة السمام التي سنمس قر الحديثة يمعرفه البيانات التي يتم يا عظها بالحديثة من عدما المدينة المبائلة والتامورة بقيد
 - يحد مصميم العلامة المجارية بشكل درر سجاح الإعلار في المركة
 - " يعكن السحيام المجريل المعافي من حلال الإصادة علم السباة العميل عشراة للعنتج،
 - " يستحدم أستوب الهرم في فرويج السنح تفحقه العملاء على شرائها،
 - · يجد استخدام ألوان متعبية عيد تصميم المخمة التصرية إنصال الرسالة المرغوبة من الإعاد
 - لا يمكن أن تؤثر طريقة غرض المُتنجات في كبعيه روبه المعلاء تحلامه النجارية
 - ١٦ يساعد أسوب وطباعة الملاعة القبارية على تصوّرها بصمان معاج الإعلان عن المُتقور
 - ١٧ غربَّة العلامة المعارية تُعمر الطريقة للتي يري بها العالم في شركة
 - هُ أَنَّ الْمَعْرِ رَضَاتَ الْأَسْطُرَانِيةَ لَلْمُنتَحِ شِنِ العَناصِرِ الْمَعِيَّةُ لِلْمَعْرِيضِينَ في المنظميد
 - ١٩٠ يمكن محمين عرض المنتَّجِين. عن طريق معرفة مفاط الديع المرويجية فقية
 - ۲- پجپ اختیار علامهٔ تجاریهٔ لا یمکن معالجتها از استنساسها

٣٣ - يشمل الديكرار انسميم مشهد كل شيء داحل مساحة النعتين مفيد

- ١٤- فيضوء الأزرل بولُّد تأثيرًا ماملًا أو نبليًّا على المسرح.
- ٠٠٠ معجود الرجل بولد فاليل ماده الإعباق على العمري.
- ٣٣- يساهد صوت وفزينه المصاغير في المصوح على الشمن بأثله باحر حديقة بالقعي
 - ٣٤ يمكن مدرية دوع الشمصية على المسرح من الأرباء التي يرسيها الممثل
 - الاستخفضة والإكسورات

البيدود الدينيية المداحرة الأ المسل الدراسي الآاب

1(94

ويهات سلاج التنمية المتنؤمة منى المحور الؤبع

(1	[بوش في المسرسية.	نصه على المسرح شدورًا بالك	ج يتعلي الإساءة السما
		هاب	ع بها نابر بصري في فعنا	ممكور أساه العمل في المسا	والإستورياء الني يربديها ال
(1		برهي	ر العسرج في نجاح العمل العد	ه م يزير الاصواب برحر
t	1		ر علد مرشها:	المسرح على ترقير جُوُّ متوازر	وج يسمعد الإصادة بالمل
			ال نجاح العد المسرعي	مرا هن العنصر الإسابية يصد	🔻 يعمير ما وراه الكوانيا
		معرف ألقامهم في حرف القايدية نقدت على الديارة اليدوية والإبر والمنظ معط			
			والمبام اليورمهة	الفييحة استرحت من الطبيعة	وم البصميدات العصرية
		و يمكنه العرج مين أموع الغرر المستثقه عنا مربير الأقمشه			
	معدام عرزه الدواجه في إصلاح ليدرس ١٩ تكون على سكل معلوط متقطعه مندارية أو عير منصاوية			 پیکل استخدام غررا 	
				يه الحرية العرام للكون عا	
	 عربيس المستوجات بعثر اصبطامه كاعراض رحوفيه إلا إمكر استخدام الفرمر عزيني المقارش 				🕶 عربين العصوجات با
					۲۷ و يمكن استخدام الا
	 بع المواح العرب عربية السراجة وغريره لغراء بعكر استخدام عربية الغراع لدرة عراء وحدة وحرفية بمهيد الحشوف مثل الأرحاء بجب العجر عند مسعدام المقتم أن + التطوير 			 ۳۸ س أنواع العور عررا 	
				۲۹ يمكر استخدام غررا	
				يجب العدر عند ب	
				a ninganan	اطتر الإجابة ال
				ن عناصر السريقة مرش	١٠ جميع ما يلي يقتبر م
		(د) العرومة	المالسالم	🛊 (بو) الورجوات	
		-33(1)		ي	
		1		ب الشعور بالهبوء	وق الاسترساء
100			ت على الإمكرسة والهدوء		
		الماليمالية	(جے) فتائریۃ	وي المديد	البرحوان
			ربس مندورة وفن خلالها النجوُّل عن الما		ء س عاسر الحديثة
			و من حددية المقاول في الما جمد المقاود	Ť	ا من خاصر الخديد،
		د) البياتان		(هيد البرحولاد لله الوان السائلة الذي د	
					- جمعية ما يني من الد) الأمعر
		Jenni 14 j	(جم) البرنقالي	ابن بدائاد	36-814

```
عداراته بباثاد المديقة
                                                            بعب معرفة
               ويدو يستل المسرات
                               ب) برخ البرية
                                                         نغبه سريه
                            🔨 يجد محرفة جميع ما يني عبد احتيار طرار الصيفة ما عد
                 بو العرض منها
                                                           ٠ - برغ المديقة
                و با اسكل المراوح
                                                (حــ) الدياس المميطة بها
                  المعلم المغريفة الني يراي بهه انصالم أي سركه
              السعار أب العلامة لانجازية حد الاقراد العاملين
                  يجب بواقر جميع ما إلى مصميم العلامة النجارية عشكل جيدها على الها
                  الب التكون بارياد
                                                         الكور بسيطة
        والمختمة لاحتجازه العملاء
                                              رج. السبن مانية لإعراق تصميمها

    إلى المناح والمعمد عن طريق الإصادة عنى المناح ويعمر دلك بسوية.

   ب سعین
                     1. III ----
                                          اليعميد (ب.
                                                              (1) بسریات
                                        الأدويكي ترويح الشنجات باستحدام أستور
يوريهم المتمين الأكثر من المبتصور
  وه و الصمي
                     مدر البحث
                                          الب) الكتابة
                                                              و الهرم
                       17 يمكن المسجد مجميد الأفكار الأثية تنحمين عرض المسجد المالت
                                                    و والمعروضات الهرمية
                    رها خلته النور
                                                    أجد الفاطابيع برويحيه
              الداندوس المعروضة
                                              ٧ يجد ن يكون المدعة التجرية
                      حى لا يسي
  Subse at
                 جب مغالته
                                          وَأَ ) علامصة (ف بارزة
                                                                 ا" يعتبر

    من المناصر النفلية ق الدائكو بيس إلا مه العمل المسرحي بسكل هـ

 ية الشخصيات (چاراليمادين د المعرجان
                                                              الديثور
                                            ه التصوم الأربو من المبدر - نه تأثير |
          عد عرص المسرحية
               المسار عاشي
                                           يب درعج
                                                               gird.
الما يستعجبه المطون عمي حشبه النسان أمثل مستحصرات التجمير
                                                                يشمل
                                    وف المعوب يبر الإصومو
  اجح بصميم الأرياد الدالك
                                                                لا يسمل
         فسميم سمهم كل مسء داهن مستنيه التعلين ويقارسها
                                  رباه الدينور
                                                              الإضاحه
 اجبرالصود بالعرسياس
```

```
وسنبيم الأياء به نالير
             في المشاهدين نعهام الفعل المصرحي
      بجنيايسري إلم طبرهناكي
                                        ب-1 تصولي
                                                       يسيمى
                                        يغمل ديكور المسرج جديد ما بنيء عم
                    الأثان المسجدم يو الأكسسرارات (جـ) المناظر
( د ) السشن المستنسة
                    بالش المسرحية على يصف نرخ الشجمية
                     الرجسي الصورت
                                   ب الإضد
      ( 4 ) الموسيقي

    عيدية الرياد دخل المسرحية يشمل جبيع ما بني عراها!

                                                     ولأختص بمستعار
                     ويعمر مستعمر والبجوس
                      ( د ) الصوت
                                      والأستنفيذ والتمييرك يلبي للطريو العماش والماش
       [نبالوري
                   وجد) المبط
                                          رب الله بر
          متسارية أرخير متسارية
                                        جع کی در والسرجه علم میث مسوط
       (در) آنتبة (در سحسة
                                         4 .
                             مرير المتروسة

    مگر فستخد م

                                        و المحمدال من العرب
      . هــا لمكسون ( ل ) العديد
            عرزة الفراء سنور عمر شائد المائيس المائيس
     الد) مستخبل
                   ---
                                         2 21 5-27
                                  ١٣ الموم العنبية في موم تقييبة معتمرة على
           لتريس الملايس
                                          ماكينه محياطه الياليا

 (ع) ماكيته الحاج (د) ماكينة التصوير

                                   🔧 مستخدم عزرة الشراحة مي جنيع ما شي ما عد
  الريو المقاشل افتاحيا مطع القداس الجبي تربيا المقارس الاربار الرجاج
                       نفعل الغرر تتريين العلابس
                                                      × 4 400 74
                                                    الزير
    رجي) الكتاب (د المسطرة
                                  ب القلم
                                                         وع التصميمات
     المصرية ساعد عنى تونين القراث المصرى وتزريقه للأجيالية
    . جـــ) البلامتيكية من المشبيه
                                      المعترية ب الوربية
     الرسم الصميمات محتلفة على القماش
                                            ₹ يشره هو النطوير عم لادوبير
     يد) البائدتيان و ) الرجاج
                                                         ا الحسي
                                         زيد الدن
```



التعون فيليلا بمدادتهم الارزين المثراغرسي لانان ال

sales of the thin sales

الاختبار الأراي

🕯 تعبر فلا منظ 🗸 منظم المجارة الصحيحة وعلاءة 🛪 من فالبند فالسالات يتم تجدنا التناثات لأني ميلم زراعتها غلى حسب توع البرية الموجوبة بالحديقة 7- يدم تصميم ممرًّا، المديقة للنجون في العديقة بعلتي بعد الميلاد العملاء بمراه المسج من خلال خسويق السمعي بالإصادة. يجد مصديم العلامة المجارية لشكل يارز ليماح اعتثاث الشركات الشوه الأربق بولًا تأثيرًا مزعها عنى المسرح بمكن استخدام أوريا الفرح لنزيين المعروشات ٧ أُمِرُوا السراجة تكون على شكل محرب منقطعه عير مساويه ملك الأسر الأساية المحيحة مضاير الاصراء الس بعث عني الاسترجاء في الحديقة بصداحي أ البرجوات رب المتعورة إ المدر وجدر المعاهد ". يعدير كل الآتي مع الوان النباء م الدافلة التي يبعد الحيومة في المعبقة ما عما النوان يا الوندائي 1 الاستر . SI + 1 وجب الأميمر ٢ الكي تصمم الملامة التجارية بشكل جهر حم _ لكور Laste **January** (+ عبر واصحه بعكن لفت انتباء العملاء عن طريق إإصاءة الجيد دسراء "نظاج ويعدر دلك بسويات (1) بسریًا: Cuts (w) رجح شعها Alexand a يمكن رصف نوح الشمسية دنش فسيرعبه عن عربي 电刮筒 (ب) الإشامة وحدو المرسيقي الع الصور 7. من عناصل العمل المسرحان لكن يعمل بشكر عيد أب المعامير و والديكور حب الملامة اللجعرية المراو الشعار ٧ السميم جميع ما يني لتطرير المعروشان ماعد (ب الإبر 10 x - 30 مجس التزالر J. S. 48

زب البلاستيك

برسد تصميمات استثلثة عنى القماش

تجد الرساب

د المسد

-6

٨. من النظرير يعرف بقن اللوسي مــ

القرر

اللخمية اللاندي

وي علامة 💉 قمام المبارة المداحة: وعلامة 🗴 اصام السارة عبر الصحيحة. يبعد السوت المبادر من تالورة المدينة عبر المشرعاء

- ح يمكن برعة تباتات منفيرة المجم بالقرب من ديس طرين في الحديلة
- مويّة العلامة المجارية تُعقير الطريقة التي يدى بها الطالع أي شركة.
- ي. يمكن محسين عرص المُنتُجات من حلال مغرفة ذاناط البيح الدرويجية تالط
 - وب يسلم إممامة المسرح على تولير جزًّ منونزي عند عرباس المسرحية
 - ﴾ القورة الفرح الفي مسجودم بالربيس الملابس بأكرن على شكل حجر ميميك
 - يه استوحت التصميمان المطرَّرة القيمة من الطبيعة والقيم

معر الإحالة التعصينة مم يس

- ٠٠ تبعث الألوان البدردة للسيانات هي المدينة على
- ا والميوية (ب السرحه دِجه) الشاط (د) الفرور
 - ۲ خفتین جمیع ما ینی در عناصر الحدیقه ددعد
- أ المعرَّاتِ بِ البرحولا ,جِـةِ للشَّجِيراتِ وِ 1) المدعاظ
 - 7 لاملامه المحارمة يجد أن عكون عدي تتسم
- ١٠ يالله (د) معتبل
- £ يستخدم أستوب . للزويج المُنتجة: بوطنع المنسن الأكبر في للمنتصف
- ر) الكتابة (ب للصعد جب) قهرم (د) النعلَّث
 - e- ميگور العسرج يشعن جميع ما ڀني مرحد
- المنظر (پ للبيمار التنعقة (ج الأثان السنجم الإكسار د
 - * يخبر كل ما يصلخت قنعثاون على علية المسرح مثل الإكسسوارات
 - (*) الإهداء (ب) نصيح الأزياد (جـ) الدرديةن (د) الدرث
 - ٧- العرف العبيمة هي حرف طلبه يعمد عبر العام وشاد .
- اليم و ماكينة الطبوعة الجبر واكبته المساعة الما من هذه المساعة
 - ٨ عكون غورة الغرع على شكل بسميد مستسبب وفيع وتُستَقيم عندِ نزيين الملابعن
 - والمادرة (بربر رج) منتقبل (د)خط

الاختيار الغالث

🛂 ضع علامة 😾 امام العبارة الصحيحة وعلامة 🗶 امام العبارة غير الضحيحة

بساعد النجتوس في يرجولات المديقة على الشعور بالهدوء والرحمة

- ٧ اللور البريداني من ألوان النباتاء البارية
- ٣٠ يجي احتبار علامه مجارية لا بعكل المساهها مرة أحرى
- مستحدم ألوار كثيرة عند نصميم العلامة النجارية لإيصال الرسالة العرفوية من الإعلام
 صود رقرقه العصافير على المسرح بستمر على الشعور الله في الحميلة
 - 🦰 يسمى الديكور خصميم مشهد كل شيء حول مساحة النمايل فقط
 - ٧- من أبوع العرب التي يستجدو تتربين المقيم عزيرة الساحة والفرع،

🕥 الد الله مضميحة مما يس

المباثات التي سنجرح في العديقة يتم تحبي إفاعلي حسات

شكل الترجوات . ب) شكل المعاعد جــ و مرع البرية - الدينة الدرية

أ تصفيفان المنبعة المندة ساعد أقراد العجاهج على جعيج ما يلي فا عداً.

الشعن الهدو بالأبرهاء بالسعور بالأبرعام الد سيتبدر الد

؟ - جميد ما يني يجب بواقره هي العلامة المجارية نبجاح الإعلان بدعت انها

نگور بەرە چارتى سېخة

وجب قابته للاستساح ده غير ملائعة لاستن البملاء

احفويه هي المربعة التي يرى بها العالم فشو كان

.ب) مرعج

الحلامة النجارية بد) النظام (جب الأقر العاملين (د) العملا

د-الصو الأزرق في العمراح تأثيره عند غرض العمر العمر هي

7 يسمل تصميم مسهر مميغ الأشياء عاض عصامة المعييل رحاجها

(جس هادي

و الدبكي مِن الإشاح (جِدوالصون (دوالمرسيقي

٧ - غرز و السراجة تستخدم في جموع ما يتي ما عدا أنها

حياطه فطح القماس أب مربير الرجاج (جم) تريين المعروشان و اتراس الماري

٨ المصاميات العصرية بوثق البراث العصري يبورنه بلاجبال.

() الررفية ب) العطرية جن الحقيبة د البدعسانة

ا د) غير واصح

الاغتبار إليابع

ين يقمة 🗸 امام لاشارة اصحيحة (أسمة 🗶 أمام السارة في تصحيحة لم مصورة الحرار مدايقة من كالله معرفة مراج المديقة عاما أم حاصاته يممى وراعة سندرة طويته في التحديلة بالتاري من مبني عنفير حرجه عرص المسحان بها تأثير في رؤية العملاء للملامة التجارية. يمور المحروضات الهرمنة للشنتج الفناصر للبهما للعموريضات في العنتسل بمكر حفرقة بواغ المحصية في القمل المسرعي في الأزياد الذي يرتبيها المعال لا يمكنه المرح مين مواح الماء عند فريد المعاربة يربع المتمرحا التنام وفراد ميه __ ما عادة الصحيدة من الم عنصاحا خداصا الحديثة إعدا المردومة للبحوا في المقادفة البرجولا بالأشعار ير التدعي جد جو ال ممر معرفة مصبغ ما يتي علا الصعيم الحديقة داعا ه العرم نے د و دائمتیله فچالبيس منيطة ۾ ۽ مثل لنديف، ووالمستران ويؤار الأربه تتمسد اعرض المستوار الراك الأحجرين المحاصف في عامل عام ترويجيت (يفيا كثلة اللوس (ب) المعزوشات الإسطولتية سی لا تنسی رلا یکوں عوسیے الجدا بازيرة الم المكارد اقسعهم مشهد جميح للأشياء ناخل عساسه التمثيل وصارجها . جي للصوت (د) للتوسيقي إب الإصاحة المعلوم لأبيد المرافع المسرحي يشمل جميح ما يلي ماعلا وب مستعمر اللجنيل جد سخر المسبعة الإساءة الازمير الملابس چم) الحنية (() المنتمال ود التحييد استنساريا أرعهر ميساريا ^ غیردالاین جه یکی علی سکل حصوط (چے میمنیه اب منعظمة

Constitution of the last

- عنو علامت ٧٠ (٥٠٥) العبارة الصحيحة وغلامة ١٤ (٥٠٥) العبارة عبر العضيحة وغلامة ١٤ (٥٠٥) العبارة عبر العضيحة مبرعة كثابة الشمس التي نصن المدينة بصد السائاد التي سيند در عنها في الحديثة المدينة ا
 - ٢- من تماصر الحديقة البرجولاد والمعراد فقط
- ٧ بد من استخدام بويين عند مصميح العلامة النجارية إيصال الرسالة تجرعوية من الإعلار
 - والازمنادة المتحفضة للمسرح بفطي شفورا بالفموص بالطلة
 - د. ريكور السير ح يشمل الإكسسوارات والمنصف المنطقفة.
 - 7 لا يمكت السميام البُريز بتريين الملابس
 - ٧ يجب الحدر عد استعدام العلص أثناه تعارير العلابس

أأأمس لأجاب الطبيعة مؤتاسي

	في المديقة بلاسمرهته		يمكل الجلوس فتى
ي المنجبرة	جب المقاعد	إب4 الأشجار	و) المعوّاد
سرعاه في العديدة	البارمة التي تبعد عنى الا	من أثوان النباتات	٣. يعير اللون
to Market	جوالامعر	يب البرتقالي	أ) الاصفي
	يج وذك تحير بمويط	من طريق الألوار بسرام الما	الأخيسكن لعار أسياه العمي
yan at	جي کتابيًا	با بسربًا	() سعبيًا
		سركة من خلال مريَّة	اء الحكل بإعرى العالم أي
وهرو المحلام		ب العلامة النجرية	4.0 <u>Hans</u>
	4 من ملال	ين دريمي باعل الممرجي	ه ينکر رضف شخصيه ن
ه الموسيقي	رجس الأزياد	يب الصود	selve)/ 1 f
	جمهون سجاح للمسرحية	على ال	٥ الضميم الأرباء تم تأثير
ي سنعي	رجبه هوتي	يا هوستاني	حري
	ثريين المتبس	بعمل القرير وا	۷. يېکل استخدام
مة (له و الأثيرة والم	جن) الإيرة والعكب	(ب) الزيرة والميط	1) الإيرة والقلم
يين المعروفات	واستعلم في تر	گون علي ميکل	٨- غرزة ظافرع والسراجة تا
ا د دوانو	وسالم المتعادد	رب) حطوط	را) مربس

المنت



discord

<u>۔ الائدوں</u> النباتیوں المتواريون

ج وإشماص النباليون 100

مر وسفوات الحوارية

٥٠ الشوف فصفاعي

بالدناريخ فيهام المدلاحية

الم التحفيف

٨- كوية العلامة البجارية

المالحرف العبيمة

٠٠ عزرة العراجه

٢ - غررة المرح

هم الأشماص المير الأباكلون اللموج وتكنهم بأنكون البيض ومسدا الألزان والمسن

هم الأشماص لدين ٦ يأكلون ملتجات من اي مصدر حيواني

هي مقياس اكفيَّة. الطالة الدي يمدُّنة بها الفذاء

1- الشراب العلبيعي العنازج خو الشراب المعصور مبتشرة من العاكيم

ة الشراب الطبيعي العطب عر شراد مصوع مر عصير الفاكهة والسيُّع والده ومبواد الحافظة

هل سن الإمام ما مند في هندعي الله منباعية وهو العافظة

هو القاريخ الدي يجب ال بده فيه نستهلاك المنتج ويحد هذا التاريخ لا يمكن شمال سلامه لاستج وجربته

هي طريقة محمظ الطمام يمم فيها وزاله الرطوبة من الأطعمة حس البحو عليها أي ڪي ٿن بگليري

هي الطريقة التي يرى بها للمالم شركتك

عن حزف تاليدية معنصه عنى قيد واستخدم الأدوات المسيطة

هي عزيرة مكون على مسكل محطوط ميقيلية مستاوية او عبر المسترابة

هي خُررة تكون على شكل خط رهيم.

أهم الشخصيات

د مدس بحمد غیرم

اهم إفجازاته

- م أسرى يحوثا مثقدمه في الفترة الجراحية. وثرَّم ميها المديد عن الإسلام الجراحية المدينة قام بنشر المديد من الكب والمقالات العلمية على الصعيد المحتى والعالمي
 - م قام يؤجراه أزَّل عملية برزاعة الكُّلِّي عن مصر عام ١٩٧٦ م.
- أنام موسرًا بإجسراه بحويث علمية منفيحه عني إرجه المناية العنامية عني مواج من الحديث التي نفضى حمينان الحديث الأمري مثل حاتية الكليد أو الكلي.
- » قضو في العديد من الجمعيات الطبّية، مثل الجمعية المرسية بجن منه المطالك فنونية وجر حة الله حسل أستانًا زلارًا في قعديد من الجامعات مون العام

الجوالر الني حصل عليها:

- بع منعه برجه ألدكلوراد السرفية في الخد من جامعة هوسترج في السويد
 - حاش) الدوية المقديرية في العلوم الغلبية في مصر عام ١٩٩٧م.
- حابرة ميدألية بدر بني حر التجعية الإربطانية للمسائد البونية عام ١٩٠٢ م.
- جابره العلد فيصل العالمية عام ١٩٩٩م جبر دميارت في سجر الطبر عام ٢٠م

الاديب بجيب محموط

عمالو:

- العمر في روايانه يتصوير افكان ومداعر التصريين، وتنسيد _{ال}واء المجتمع فصيري مسيط الإنهام عام الدارات ال والبيئة العجيف به
 - المسلود مجيب منطوط على تعلن العالم الخرمي بعد ينسن عماله، فكان من الدياء الباريزين في عند التوق هام مكتابه العديد من القصص المصبح والروايات حيث قام مكتابه هائة فصنة فصيرة وتلادين روايا: العد رواية المكتاب دوفوة مر اولي و باده رائم عن الحوالية في مصر القديمة التداديد التراح القداء من البيان إل

الجوالز الذي حص عبيها

- جادرة الدوية التقديرية في الالدر عام ١٩٩٨م.
- جائزاً مولز هي الآيد. عام ١٩٨٠م و سالك صفح اول كالب عربي المعنى علي جائزة موين بلاد ... الما الم الم غمالة بانها دني رواني عربي ينطنو على جماع البشري
 - حابرة قد .ة لابع العظمي عام ١٨٨ م.
 - منح الدكتوراه الشرفية من الحاممة الأمريكية في الفاعورة عام 446 من
 - مع بأسبس جرائره داسمه بمكريم الأعمال الأسية الخربية المتغيرة في عام ١٩٩٠م.



المهرميالمحيط فيمضح فينساني القسل الدفيين بابرا 🕏



🔒 اقرا الموضوع الألاي، واعمى عنى تنفيذه,

Euga,

ينما الله مستطَّم حدثا حيري بجمة الله / حل حل سنة عسمة عامة في مسمعك المحتى حوق عقمل صفو عرب. عقميم عرضر عسر عي نهد النمية "الخبري، والتحصيط بطاونة عنو المعام والمسروبة، أفية أوضعيم سنج مناسبة فيحها الرا الجنميري، أو وضع برنائمج أو إعلان عرَّة

اختر أغضاء فريقك مع فن تعمل؟

💆 عصف جَهُلان

- عكر عن الأفكار الانية، وبالشها صعن لريمك
- لما يواخ الحديقة التي يريد اليعورها مجتمعك المحني؟
- الدي منحنة على حيث الحرري؟ ود البحار التي مستحديث بإغار عنه ؟ راي هم ١٩٥ مضعيم يمكك
 ان تصحدم في محارك؟
 - * عد موصوح "دائة العشر مي ؟ ودا العناصر النفيية التي سيسيمدموا تخفيوا الإفرى عصير. ؟
- حال حيثون في قادمه طاونه الطاء م وكوف سنعرضون الانساف بطريقه الفلة إلى حد تكبيرة وعند احتيادهم علم سنةمه التيفيم وصنحته؟
 - كيف ستستخدم الرعلان لإقدام النعور بالممررة إلى الحدد الحيري؟



التخطيط

قرّر من سنكول مبسولًا في كل مرحلة من مرحل المشروح المرحى على مرتبعة القروس المتعلقة بهات المبس، ع يُبر مريد من المعترمات المساعدتك على كل مهمّه

الاروس الذي يمك الداران تملزماد عن موضوع أأن

and the tr

بحيل الحبيطة الجديدة الحذالية للمجتمع

اللم للحيث، وشمارة، ورمزة

التخطيط للأداه المسرحي بعا في ملك

العناصر اللقنية

التخطيط لقائمة طلام محية وعرض

الطعام بشكل لافت

تصميم الأسناف المنطقة بالحدث

وشنم برنامج او رعلان عن الحدث

العمل فعن فريق

يجدان يجثمع أعصاه الفريق ككل مرة أخري تفراجعة جميع المعاميم والمخططات والألكان

- تم بالتغييرات أن التحديثات الصرورية عمل العظروع،

🧻 منتجنه النهالي. اعرض مخططات وتعميمانات أعام زملانات في الفصير.

district street

		سر النعريين.	((زيرم العيار	رة الصحيحة وعلامة ؟	الم الاست الم المرالفيا
¢	3			على دفون فيز مطية.	ومسمت الميراسة فحتوي
)		ر آمرًا شروريًّا:	يِّ السبح عند للشراء لا يعتب	+ معرفة بارمج النهام منظم
		يعد اللماضية	دمة على رزعة الح	مم جمراه بسول عنديه ملق	 هام الدكتور محمد أحمد عد
				مُّمُ النِيَاتَاتُ التِي مَعْتَزِرَحَ بِهُ	. و ه العربة في الحديقة يما
			باكوالي	بفاه ترفيقه عمد مستقرام الك	و ليجيد أن تحرجن على عدم ا
			ويثها من الحسرات	ساماد وجهارجاجية لعم	يحد وشع الطفام في خر
			ي وضعها الإلمانية	اب سريف في نازمه ففها م	و بمكن وضع الشحص المص
				עת	. مم فالصب م
				چه السناد هو	- مقيس قطاقه الذي يمدن
	لتبيه فيبريه	مروزه ولاا	جا فيساد	ب السفرات العرارية	ر الطاقة المراية
		شازة	نظة الوية قد تكون	بلألبان روقن ماتك كا	⊤ للم إضافة
	الوبادي	(a)	رجے) البقا	(ب) فقع	ر1 المورمانير
		ئى ئى	ني بمطاعتاني سا	يستعدنا في الحجريء	7 معارسه
	ركوب السياران	a)	(چب الفرامة	زب) فرياضة	و ﴾ الكتاب
			ته بیس منازج	كسبان الماكهم وت	و مباق الشراء
	الماء عي نمانج	المعنب ب	جب العنبيمي	. 14 البقي الصرح	ر 1 السناعي التعلي
		ال من منتج.	بغيمان بجاح الإملا	اريه	 خيب ان څکړی المعامه النج
	غير واضحه	(a)	(جبر معالية	يو مورية	Läule
				۾ محيني ما عد	مميكور المسرح يشمن جميا
	المنشات المسعسة	(a)	(ج) المناظر	(پ. الإكسسوارات	و في الأثاث المستجيم
		شر سيناعيته	والقشرف والبدوراة	المعتبر لإزانة الأبيد و	بالمحتاج إلى
	رمي	(a)	(چېز ادرس	زير) غدن	ا مطب
		ر قير مساويا	ملتساوية أر	بكل خطوط	٨- نگور. غيره العبر جه علي 🖥
	إحية	(4)	(جے) آبلیۃ	(ب) سمنية	فتقطعه
					-

الاغتراز افاتان

ي ضَمَ عَلَامَةً 🗸 امَامَ الْمَبَارِةِ الْتَعْبِيدَةُ وَعَلَامِهُ 🗶 مَامَ انْسُبَارَةَ عَيْرَ الْصَحَيْحَةُ

المصروران الورانية المصراة نفتت برهاهم البروبين انجيوالي

- السهادة المنشية للعلجات غير صرورته عند عرض المنتع.
 - ٣- يوند لاصوه الأزرو بالثير امرعب على المسرح -
- £ التحقيق في التنفيل إعدُّ عن حد طرو الحقيق الأطعمة في العمريا
- ٥ ينظيف المصير المتممكر عني الرص من مد مساطة السلامة في المصلح
 - ٦ يعكم خفيين ريسه المثقب أساء توصيعه بالخهرماء
 - ٧- شرب الشاي منه الأكل ميمسره بسيد الإنساب عمر الدم

🔻 أصر الإحابة الصحيحة مقايات

المسري الرجبة النباتية الشرات على

- (1) المجاج د الحوم
 - ٢ بيدر أصوار مي محابقة عنى الاسترجاد والهدو
- و الميازات (بالدرنية . د الناقوة عادة
 - عن ممّا يني يعتبر من المادات عنم الصحية التي يتبقه النام.
- (أ شرب لمباد الكارية (بي شوي اللحود . جسا معارسه قرياصة عاون الد ع
- عند رجود رواسيت الله عند رجود رواسيت طارح
 - (۱) بعدة بيسه معد د دجاد
 - الله جينوم الألكار الآتية يمكن بالسندم سحسيا عرص التسجير عادي
- (أ) كِتُلَةُ اللَّونِ إِن المغروفِ، قَيْرِضِه حَدَّ عَامَ سَمِ سَاسِيَّة فَا يَسْرِينِ المقادِ وَ
 يعكن سنبتين ميدس فصاب شر تغريق حجوم ما يلى فاعد
 - أ استخدم خفيته الاستعاد الأزعة الرائد الانجمال برقم استعاد الأزعة
 - (چــ) مساعدته عني لاسطنر د دوگه دون زميدتيات
- ٧- قام المكلون فودوميا بؤرالة العصاب المساعدة عراس المديقة وحداثه الحيوانة الم
 - المخكية (ب الورقية (ج) البلامنيكة د الحسيبة الشرب الذي يعجم منامرة من الفاكية هو الشرب
 - المساغي (ب المبيدي الطارح جــ) تقات الطبعى العجد

من النفول والمنح للمناث على صمات

جباز المتواثل والألوان الانتاعات المتحد

(جـ) کیریا

رجم) الغلى

إحدو لمكساب

جب يلبدر

رهمار الكند

المتنانية

الد) مترسطة

راد التماسف

ء د السيس

الدابشش

ريد} الكلي

ا (د) سسبة

عن مصر

عن علاقة 💉 امام المبارة الضحيحة وعلامة 🗶 نمام العبارة غير الضحيحة

المصرور الخبيعية نصيح مرجسير الفاقهة المركر والسكر

لينف اللور الدرنقالي لتبدر أمي الحداس متر الميزية والسماط

و من الشعط مرفق علم اي جرح بدرف بقطعة قعالم نظيفه

والتوارية القراح المتسمعينة في بريين الملابس مكرين على شكل حيد سميك

مهينه المشروبات في الرجاجات تعبير العرجيَّة الأربي في عملية التصبيع

لهاه الويد إيمانويز حابونو فتثليد الناس عي الطهي

٧- التمويق المحمى بالإصاءة بلغت اندباه الحملاء تشراه المنتج.

إر الرجانة الصحيحة معريس

ut no

يعي حسار الرجية المحترية على بسبة

إب سحفضه

• منهاه خَدرات والبَّهُ عَنْ العَلاِهُ بِجِعَلْنَا نَنْجِنُّهِ

رنسه مقائب الطميع ر نشرة المشد

خاوم بإزاله الرطوية من الأطعمة حلى لا يندو عليها أي على

يهوو الملق

التربير للمعروشات

آب المنصال , pall | 13 mg

فالمسار فلين يتماعن طريق الفلي عني

اب يجد 1

* الام الدكتور محمد حمد هيم عرجي اون عمليه بي عه

يب الارت

٧ يجد حفظ الصعام عن درخه من إذ غط بحريمة في مغضف المدرسة

> (بد عالیه زجح الغليان

> > ب يسيب أمراض الثلب " الانفواط في نماون

العاكها ب) المصربوت وجس المسجاء الميوانية ها الطوليات

والشتبار الرابع

كَا مِن عَلَامَةً كَا مِن مِن الْمُعَيِّدِةِ الصحيحة وعَلَامَةً * المام المبارة الصحيحة وعلامة * المام المبارة الصحيحة * المام المبارة المحيحة * المام المبارة الصحيحة * المام المبارة المبارة الصحيحة * المام المبارة المبارة المبارة * المام المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة * المبارة المبارة * المبارة المبارة * المبارة * المبارة المبارة * المبارة

- يسمى الأشمامن النير لا بأكارن منجاب مرااي مصدر جيواني بالنبانيين الشرف
 - 7- استحدم المنادون المصريون الحرب المعدمية حسم محوفات ويعانين جديثة
- ▼ الشبقع بوير ويدمون ممونو المرارعين عني يرح البامية للمحافظة على خصومة العربة.
 - F لا يمكنه مساعدة محمر عائد للرهي ويسعس
 - ٥- يمناج خرص الضعام بشكل حزَّاب إلى بعض التعكير الإبداعي
 - يجب سح النواف أثناه العيام بعطية الطلاء
 - ٧- عبد تربين المعروفيات لا يمكن المرج بين أحراع الغرير الممثلة

🕜 بحثر الإجابة الصحيحة مقايس.

	ين علي حسبة المسرح مان مـــ		Thereigh and
Bringt as	جبر المسرث	اب الديكور	1 تسميح الأزواد
	س السعرات الجرازية	معتري هلى لكلهر	٢ الوجيات
د السحية	(جن) السريفة	(پ) السنولة	() البقرية
بعة اليود إلمها	عندوهاقه قطرت من هم	لي اللون	٣-ينسؤل اللين المعشوش (
ود الأبنص	(جـــ) الإصغر	رب الأردي	و 15 الأهمن
	ر سرا صلامينه.	للشرب بلته يحير	اء سر پسانة
وم السح	Allace face ((ب) اللوب	وأ المود السبية
		سحدم كل ما يتي ما عد	 إيمكن تطرير اللعاش بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
د المسطرة	جين الميك	(ب) الإيرة	۽ التُريو
	جۇل بىيە،	في العديقة للا	۱ بنگن تعمیم
د) الأشجار	'جار المعري	پ البرجولاد	و () الموران
		حفظ التقعم تتسبب في	٧- الأسفاء التي تحدد عبد
نه) رياده الحو.	وجد يده الكتية	پ عو البکتیری	ساسك القوام
		مضى ينبه من العميور	٨ - التكهة الصناعية بعد ار-
ي الفاسي	وجس) غير المستني	ب الطبيعي	الضيتي



لي علامة 🗸 أضام المبارة الصححة وللأمد 🛪 أنبام التجارة لتي الأعجيب

- سيعمور المنظمة الني أسسها مودومنا حجابه الميوان البرية منظمة غيا عادمة عرجع
 - والبجد يريداه يظاررة الملامة عند القيام يسر المح
 - حا يتهيين أأقفايا الوصاح هو الحطوة الأوني بنقليم الإسفاقات الأولية الشمص المصاد
 - م يوع المصفة عامة أو حاسة قر الدي يحدد من الحبيفة
 - و ايسى الدكتور عنوم أور مركز في المرق الزمط بعلام البراهن الكار
 - بغيين عادة البشامر المواد الحافظة البي تصاف للبر
 - بالبيعيال مناسب عناصر المسرح سنو الإنتام وتقرره

, الألم الرجابة الصحيحة مم يسر

	لقام من التعشير ،	جمایه الط	p 1851-1
د کیس العیامه	جن الماس النحيد	(يا زيار العابية	١ ورق الربدا
	اية تعضين للعصين الطبيعي	الفاكهة جيئا في ينا	٧- يجد
د سمير	اجب مرس	زبرا غس	و 4 سنزون
	نات الرجيات السريعة	د في يعالا	+ يظهر الأشماس
(د امتنائیں	(ج) غامسیں	(پ) خلامیں	puller g
		بارية بجد الكان	ع حسن لا مسي العلامة النج
ود مظله	چيخ) معاليق	البراد (ب	Autor
	في فرنفاح شنفط البم		= يعجب الإفراط مي تناول
(د)الجنو	في ترتفاح ضفط البم (جب) البدس		 يعمرب الإفراط في تناول المدح
		الو العرب	
	(جب) الجس التي يُضاف عند.	آپ الحرر گنوع من لامواد	(١) المدح
دابات العلميم.	(جب) الجس التي يُضاف عند.	ي الدن كوع من الدواد إب الحافظة	(١) الع دح يعمضوم حمض المدريات
دابات العلميم.	(جب) الجس التي يُضاف عند.	ي الحرر كوع من لامواد (ب الحامظة في في	(۱) العدم وهمجنام حمض المدريات) الصلية
دو الطمام. و والسائمة	(جب) البدس التي أتضاف عند جبة السكرية	ي الحرر كوع من المواد (ب الحامظة في في ب الحودي	(۱) المدح يعمضم حمض المدريك) الصليه ۱۲ معالمه الشران العليد

الأخليار السلمس

عبر عنامة 🗸 أصام العبارة الضحيحة وعلامة 🗶 تمام العبارة غير الضحيحة

ستوحد من الطبيقة والحياة البومية التصميمة المجاورة العنبحة

- لعب التفكير في نعاق الاطعمة الصعبة بدلا من الوجات العرمة
- " ايمناج المجليف إلى دوران الهوت لإرقة الرطوية مع بحث تلف الاقتمة و اسالخه
 - بصفم معراد الحديثة للنجوّل في العديقة
 - أن من الإيدائل الندعية مكسرات الإيدي. أنني تقطر مصدر الحيد الليزومين.
- أن مدار السراد الجنبس سكري جدًا وله بكهة العاكهة وسئلة سائل صالف عابح اللو.
 - لأح يحي سماية السنع افي مقصف المدرسة من المترثان والجراميح،

(۴) اختر الإطابة الصحيحة مشارات.

الله ويرايأ وخطعة عوقو ارهو يعتبر من بيرز الأرباء في تصر ۱ کٹب ہے

- (هـ) مستعلى مجدود (د طلع مر (ا) مجهد مطرق (بح) حدد _خان
- بتغليل موام اللين نقمان خالجابة الدغيب ٣- يمدن غش قلبي عن طريق إصابه
 - جد مدس رب لعورمالير وأج المخر
 - 7 القاوين الحصراواء الورائية السهيراء يساعها على شعورتا به
- ہ البر۔ اجدا المصد اب الأستريقاد الحرن عتر الصفق التماريم الربية المراييس أتنست تريز إيعانوين مايرته مسروح الكاكار بمساهدات
 - وم التدرسم جدو النجور JAMES 1 وأبوه المرازعين
 - المصير لابدأ بكير العصير ساحدا James State 1
 - 74-74 د الكرجة وجدو البهارات إجار البحكي
 - الصغيم فشهد جميم الأشياف حل مسامه التمسي رسارسها يشمر
 - وأحازيها تأر (جية لدسور (ب4 المبرد ه العيسيم
 - ويعتنظم في نوابر الملابس لا حررة الفرح والسرجة مناول على سكل Asses (1
 - في وعدمته الإطافة الأيجب وشع السحس
 - (أ) قائد كرعي رلا يلتفس ب عالة الوعي ريستفس

أب مستعيد

(جــ) العصاب بنريف مالعصاد جرح طيبو

جامرته، (د)يو.

الأخليار السابع

ي بلامة 🗸 امام العبارة الصحيحة وعلامة 🗶 امام العبارة بير الصب
يمير الهيفور من الوهداب سريمه المحصير والصمنة
الربيط المسحي للعقدة يسحر المشاهد الإبراني والعلمام المنيعي
جهرن السبت بويه إلحانوس مانواو في علام وذلتفيه بمحدث عن التهديدات الذي بمعرهم مهدالأسر الإلهريفي
يرى المالم أي شركة ما حلال هويَّة الغلامة النجارية
ويحمد فعمر الامتعنة للبيئة غن الاطعمة المضهية عند محرين السهم
العارة المثالبة بدره فراخ وحدة وحرفية تمهيكا بمشوشا هي غُررة القرح
» يعين حسنت م افدود - المهربالية والقرب عن المأه للقاني المحاطر أثناه المعل

. الرابط المحيجة بيمًا يدي.

	4	اقطيل محني للبروسر البالا	
(د) منتجات الألباني	رجم) المضرفوات	mps7 (q	اللحوم
واسادها	العسروبات	ومودة في الرجاحات في	يب بيكرون، الم
(a)غب ئ ر	(جد) عمر		و علي
	ويطريقة جالبة	على عرقن السب	، ماهد المعكير -
अधा(४)	(جم) الثلث في	(پ) الدانائي	الزيم عي
	فضه على للصرح	عبد وجرد إشناط منح	-
ود) القرة	(جب النوائر	(يد الضوش	4
		حفظ الصعام فاعد	المسع والدي بالراهيين
(د) للتثميع	جد المجميد	الدائية	الهصره
	4	ي المعين فر حميع ما يتي يد ع	يضح السراد المنبعي
(ب) الدفوي	اجد السكر	ب) الني الخالقة	عمسر العددوة
	بي الحديمة اللون	ه التي بيغد عني الاسترحاء	م الوار المحامد الب
ريد) الأثبيق	وحب الامس	ي الاصدر	البرمالي
	3 4344	الآلاني الحدية الثلثية بمكن الإبي	الندو لعس عبد حمر أ
(د) مطمير	. چــ) نظارات رائية	اي علم حسير	شحصر مالح



Omitit Jimesti

🕆 ضع علامة 🗸 نمام العبارة الصحيحة وعلامة 🖈 نمام العبارة غير الصحيحة،

يقصران يبعق الطفام فراطريق المجني سارجا عمايلة في اللقة

- بسماء حمض السريد أو الكبرسك كمولا حافظة للطعاء منط هوينة
 بالقرب من عيس تعجير
- بيسيب سرب المشروبات العاربة في فقتان الكالسيوم الموجوعة مجسم الإسخان
- ه الد تقصل توير إيمانويل مانونو الاعتماد على المصادر المحلية عند طهي الطعام
 - ٦- يساعد صوت رفرته المصافير من المسرح على الشعور أنك في الحامقة
 - ٧ حير رضع الأطعمة السامية والأطعمة الباريو في نفس الوعاة عند مجروعها.

🔨 اختر الإحابة الصحيحة مِمَّ بني

غررة الفرع بكون على شكي ويستعدم تقريين الملابحي

مطاسعيك .ب١ميدريع چـ مويع صعير (د دائرة كبيرة

٢ جميع م پني بجد اتباعه شد ثانيير ريشه البائلي ها عد

ر أ) عدم توصيته بالكهرية من العدم

رجِم) فدم زمران قطاق في الكهربية من الحاد عن الحاد

٧- استعدام عنو طعام صحي راديد

(أ) مكونات طاؤنية (ب الكثير من المعج جد الكثير من المعجر ...)
 ان الخشروان الرزقية الخضراء يستند على معجر م ...

راً) المررح (ب) الإسلارقاء جبة العصد ياة الترس

ه بيانيه رب غير صفّية الجسا ميرانية (د دميية

آ يعض للعالم أر يرى الرحمية من حادر هوية

رأر الشمير (ب العظمة النجرية (حس الموظفين د) للعملاء

٧ الدكارر مونوميا قنم يجماية 💎 🕶 الانفر من

وأ الأحد الإتريقي وي البائات الحامية وجب البائد الصحراوية (م الدب العطبي

٨. يدمن في مساحة العديد من المسجان مثل الزيادي والجين

(أالمضار باللبن (جدافعاكها بالسمث

مسيري البيازات لينابية ويعق يتصبن الإيتياس الأهيل النواس اللخي

الح كَفَيَّة كبيرة من السكَّر

الابتدبار التاسع

هُمْ عَلَامَةً 💅 أَمَامُ الْمَسْرَةُ الْمُحْبِحَةُ وَعَلَامَةً 🛪 أَرْبَامُ الْسَارِةِ عَبْرِ الْمُحْبِدَاتِ

فأسعاها أندان الأكور اللجوم وكلهما بالقرن البيمن يطلق عليهم البيانيون المنوا مور

- بريم المسوحات بحك استعدامه بلام اص الرغربية
 - ٧- بمغيق الأمر الحدائي لا نظل من عصية الاستيرات
- عند المحطيم مساعد السنم العمل دور النظار سياره الإسعاد
 أيان الأطعية عن التعليم دريس مراس الله و سنكته الدواعية
- 🤊 يجهبن الدخلون مردوسية والمبادون مصرحي من المتقدم الكوكر الأرض
- لا المنبة الشعب التي يصر للجليفة حدد حياته. التي سيد إراعيه في الحيفة

7 ، صر الإجالة الصحيبة معايس

يعاون وحدد الهادسة عاليه من الإستادة الإستا

قاد فرد ب توند جد) قابینا مینند و دو الگالسیم

الأسعرف في مخترج بعر الدريس د الدريس د الدريس د الدريس د

ه البضيد (دوالعر جدوالبري (د) قورق

· بعم الاضعمة غير الممبَّأة د، من نوهية حفظ محمَّسهة.

راً د مي (با) امرين (<u>جا) اسمين</u> (د) ايريد

البيه (بر) حياية السنهاك (چـ) البرية (در الشرطة

سالدين عني عدم سلامه العدام عند شرائه من مركز للتسوَّق؟ -

يونه الراب (د) رائحت البيبلة (جا) طعبه البين (د) رائحته الحادة

* - استوب يمثمر لترويج النتيجات بوضع العبمير الأكبر في المنصف

الهرم (د التبيث (ج) الشفط (د التبيث

لا الصميم الأرب عاجل العمرج بشعل جبيع ما يني ماعنا

وة النَّام المديد (و) الإكسوارات (جي الإصابة (د) مستطيرات النجميل

٨. عند مصنيح الشراد. يجه بعليه العمال كيفية سند ع 💎 🔻 🔻 🔻

أَعُ الأَلَا بِ النَّفَ جِينَ الأميار (د الأَعَلَام



المحاورة البيتية المسد متلسم المتدين اللمال لمراسي التابي الهسا



الأخليار المائلين

شع علامة 😼 امام العبارة الصحيحة وعلامة 🕱 امام العبارة غير الصحيحة

يبعد على الممَّال ربيراه هماه الشُّمر والفقارات ليعمايه للمنج من الطوب

- تعديق القابل جنًّا من المعاصر المدمية يستبد في سوة التقدية الإستار.
 - ٣- العرف العديمة في خرف تكبيدية بمنط عثى الإين والعبط فأط
 - ة عمس الأرب وجرب معاويل على جائزة الدولة التقديرية.
 - بجب مربيب السدم على الردود ابسكل سطم وجدب غد عرسها.
- ٦- عبد صلحة المدكّر بحب أز تكون للسائل ساحت على ٩ يفسيل السكّر عن للسائل عبد صديقة الشراب
 - لاء منظمه التكثور مردوميا سنعدم علاسها الميارية تسكل مقال لإيصال إسالتها البيمة

(1) بختر الإحاية الصحيحة فقا يلان

١ الصميم للأزياد تأثيره مسيسيس . في الجمهور سجاح المصرحية،

(١) غومالي (پ) هويي (ش) سندي (د) ياسري

ت يمكن نس مساه الفعدة عن صريح الإضافة والأثوان بمراء المثلَّم ويُعتبي عاك بسريمًا ا

ا) حمياً (ب) وسريًا (جوكتابيًّا (د) شقهيًّا

٧ يمكن الجاورس على في المحاكل للمنعة للاسترجاد.

المقاعد (ير) الأشجار (جي المدرّات (م التالوريّة

يكرن المنتج العبائي عك اطاؤاه السابق السوجود به على ملتفات

عبرجا ربيا صُعِياً (ج) غير سُعُي جبريد

ه الشحصنة في التي تختار جائل بياتية عوضا عن فيروتينت الحيوانية

ر) الجرية (يا) قدمية (جي) البرية

" عن المناصر التلبة وراء الكواليس إقامة العمن المسرحي بشكل سيد

أ) الشحصيات (ب) الديكير (جـ) الجندي (د) المحرجين

٧- اون مراحل مصنيع المصاير الطنيني هي العائية

المعالم (١) المعالم (١) المعالم (١)

ه المسرع عاريشي يعبير من إرشاده الأسلامة هذا العمر بالبيدرة مراعد

بي العمامين بالشاكرش دفيد عن اليد 💎 ويد مسجدام بظارت وافية

جَاعَ تعددنام المثقب بعيب عن العا جَاعَ تعددنام المثقب بعيب عن العا

سنبق الهوث الهيوة المعاد الابت الاينان والمسر التوالي الوالايي

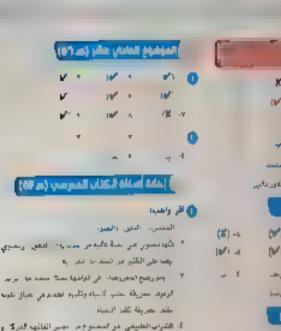




الإجابات النموذجية

الإحساء البيورجية عن عللة ، حسر تفتيك ، في حميم الموضوعة: حابي المعرضي على المحاور الإحامات المعونجية عن بدرسات سلاح التلميد عمر المحاور الإهابات المعردجية عن حشاءات سلاح التلميد على العجاور الإحاماد المعورجية عراقحيبرات صلاح التلميد المهاسة





ملاهه الرهن والسفا

٥ : ١٩٠١ - ١٥ وينيد والإيد

(2) -2 (9') -7 (9') -7 (2) -1

أنقلتي الهام بخار عليمي بيود الله ساير الجمه الصحر وطلا المنوم. بدار الأمدية المنمية بدلا من الرجمات سريمة لاربية الصرر مع برود الزينة على صمة الإستان ساوي المن المنوات على سمة منت الاساسة المدانية.

فباللمرية للمناهي فيز التميزة برايانة بلوية عندية

عن سريق وبقاء المسال نشطة السفر والثناؤان
 يعسون السار على سبعة عالية ما السرويسات والدمق
 والخروفيسان والأسطة السفلية
 السفيف السبعية السبعة الشفية

 ا تغییم الوست السمیدی الترامی از روزیر برده می ارستافات الآزائی چیا ساخت البیجی ایسا

الأمكان حنى الأسماد للأسمامية

راه الآلي الداخل ولك بساعد على النبو التندية جهان النداعة المرافية المداخلة الرئاسة الرئاسة الرئاسة المرافية المداخلة ا



🏏 البيارة البيانية مويد منمد بديدوني المدا عاراسي الكالي 🕝

(3C) Y

K) n

(数) 4

10/1-1

(35) 4

M 1 -4

-546	اللها (م) الله اللها (م) الله	ب اختبارات	al-				🕝 شکر واجد
			H			والكر سنة عم	١- لانكتباره
	II all take	من المحور الا		راو حددانی	Al Jun Just	فللز الطارجة الها	
	6 16	foabl					William .
				الا عال النحو	والتراثيها	السرز ومواتها	je čela) –
(\$)-	(M)-5	100)-4	(x) - v O			دودر الساعة	y th ()
	(P) -V	(X).22	(4)			ام يندة خطوات هر	
ILI-I	0345	1010	4-1-10		سلعه فعائل بتنبع	بقرًا على لجرح به	he al
600	()-v	(1)-3	(4)00	والإنسيدة	ن - تنظيف الجر	المجروحة إلى أط	- راح اليا
200	-		100				ن اب بنا
-	- Julia	A PROPERTY.	-	ئي وسارية		و إداداد استية ،	
Wire	(K)	(98°) in	(V) -1 0		والسيئة والمؤدرا	بدية وتعد العادار	الاشتالي
	100 -4	or in	W)10		طلح التلميذ	بة تدرينات ه	la l
				j.		المتنو	
(alif	601-	110-4	(4)-10			يص المحور البا	
441-1	142-4	11)-1	(-)-1				_
	100	piatri In			Post	ly rigid to a	:Ugl
				(K) -1	(X) -t	(4)-1	(4)-1
(K)-0	(M) 15	(X)T	(A) - 1 C	(W)-6	(N,) -51	(R) (r)	(V)-s
	(A) A.	(M) =>	(M) ex-	(N)-14	(X)-53	(#)->-	(X)-1
5464	107-5	119-7	(4)-10	(N-1)	(0")=50	(X)=()	10/1-15
0.00	(w) -0	(0)=	(6)-0	[N]-11	(Z)-1/1	(M) -64	(*)-19
	- "		77-4	(X)-11	(Z) - (T	(X)-11	(14) (1)
	100	Aller.	-	(X)-T//	(80)-14	(V) 173	(M)+4:
X -E	(M) = Y	10/0	(V)-10	(M) (M)	(4)-11	(K) = ()	(M) == 5
	(M)-2	MIN	(4)-0	(X) (X)	(4)	(M) -11	(M) - FF
100.00				(K) -3	(2)-14	SAL-SA	[M]-ni
Part	(1)-2	14-1	(1)-(1)		200	فالبران	1000
Him	44	(3)-5	(m)-c	6-1-6	7-61)	115-4	(9) 11
	- 6000	用的表面	_	-	(1)-4	(4)-7	(1)31
				(m)-10	Selett	(-)-1-	(1)-2
(H)-t	[10]	(K) ec	(m)-10	1-1-10	(mb) 10	10)-12	119-14
	30° -4	10/3-5	(M)+0	(A)-7	(4)-11	(4)-10.	(ma)+1V
194	Mes	111-5	(-)-10	1 543-41	Dien		(-0)-11
field	120-4	141-5	747-0	Die	117-14	1-1-57	(m/) -T 3
						(m)-r	(4)-25
							1
7000	- Samuel State of Sta	-	Total Contract				IFE
75							



عن أستلة المجور أثرابع

1-1-6

übbsiii انموذمية

(aP) - H	(NT 1	(r)-1/0
Mr	400 -	

المؤشوغ الطابس (م. 19)

14/4 1010

🔘 إجابة أسئلت الكتاب المدرسي (م. 🖫)

🚺 اقرأ وأجيدا

- المستنشلق هواد نقي ومشاهبة منلظر شأابه
 - ثان إسبار واين من الرسم
 - واللعور بالهود والمعامة
- التمنيخ الموت النافرية الشعور بالأمارخاء
 - ٧- ليتمرف المطاء على المنتج ريتاون فيه
- ٢٠ الإساءة والنبكور والصوت والمرسيقي وتصحيم الأرية سمزير المعال الفتي
- عارف وفن التربين بالقور الرسم التصميمات المعتلقة على القماش والهنف منه تزيين الملابس والمشروشان وإيصال الكالر مهينة من سائل التصميمات المجتلفة على القملش
 - ه ألبوم سورز التحقاط بالتكريب القبيمة الأسرة.
 - عاليقة العمليم، للمعابشة على الزَّر ان المهمة الخاصة بهم
 - 🕝 لجب بنفسات
- desku usi 📵 🚹 آچپ بناست.
- 🗿 الله من أسياب الجام أي عمل على

(mice) (ight ganger:

English (G

Distant.

المؤقوع التاني (Yhan)

Liber.

-	probert .	P. Lang	Dell'est 4	
	The season	2.44	DELMAR T	

(W)-1	WIL	(P) -Y	(K) - (
(X) -4	MA	(X) =x	(pt)

IN IN

الموفوع الثالث (م. 46)

(8) -3

الشؤشؤج الرابح إضراكا

(K)-T 1/1-1 PART OF







Ç,	، سلاح التله رابع (ص ۱۹)	ى ريمخور ال	ALC: U.S.		ية تدريبات سلاح المنتوعة منى المخور الرابح (n	W
	- 0	ARSK ()			أستلة انعواب والخطأ	and the
A-C	(#) -T	(M) -T	(M) to O	Gas.	A.U.	
	(JL) -A	143-7	{X} == 1	(X) =T	(b ²) -7	(14)
2-4	() -V	[4] 15	(mi) -, 0	(30) =1	(e') -=	(V)-1
(J-4)	(1)-A	(1)-4	(I) ia	(₩)-t	(6°) -A	(2) -1
	- AVE	, W.45, (I)		(30) - (4	(e')-11	(A)-)·
	(V) -T	(X)	100	(30)) +	(#) - \ i	(M)-11
g-t	(M)-4	(2) -5	(M)-1 () ((M)-11	(N.)-10	35,1-1
100			(M)-4	(b*) -74	(8) -4.	(X) -1
1-1	(That	(4)-7	{µ}-1 ⊕	[10] -71	(₽°) -++	(80)-7
300	(3)-4	(4) 49	(4)-0	[V] 024	(M)-11	(M) -71
	4 0000	AHA		[MIST	(M)-15	(R) -t
0-1	(2 f)==	(#) -x ×	MIN O	(X) -TT	(W) - TT	(M) = T
	(90)-4	(X)-100	(4)	(a) -11	(9f) =Tx	(W)-Y
5-6	(4)=	La)-7	helm 0	(67) -75	[6"] -"×	(M) - **
	(4) -	(1)-5	(m) will 1			[m"] -t-
1 -07		Arber	1		النجسة من سمندد	106200
	- Lake	Section 1				China
1-2	(V)-+-	(#) ==	WI-10	(-)	-{ □ } → τ	(4)-0
	(W)-4	(K)-3.	(V)-=	140 =7	(-1-0	(3)-1
2-2	(1)-z	{a}-t	(m) = 0	1-1-1	* (-1-^	(2)-1
3-4	(1) av	(4)-5	(I) int	(4).11	\$15-ss	(7)-1
	-		-	(1)===	411-61	1-1-1-1
	-	E ALCOHOL:		() -1A	(-1-1×	(-> -1"
2-9	MILL	(X)	(M)-1 (D)	(4)-19	(1)-1-	(4)-15
	(M) -V	(30) ===	(30) -1	(4)-41	(1)-vv	(_) _ m
(6)	(1-7	(4)=7	(-)-10	(4) 499	(-)	159-20
1-4	(~)-4	115-5	(-) nt	(4)-1-	(1)-14	111-4
u						

